Sayı: 42- 23 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 18.000 TL (KDV dahil)

Törenler sönük geçti

DEVLET ELİYLE NEVRUZ FİYASKOSU

- Son romanı 'Aşk işaretleri'yle, Latife Tekin.
- İlker Sarıer'den Hıncal Uluç'a 'haşlama' tarifi.
- Provakatör nerelidir, kimlerdendir?

Gazetemiz Pangalti Post 'ta

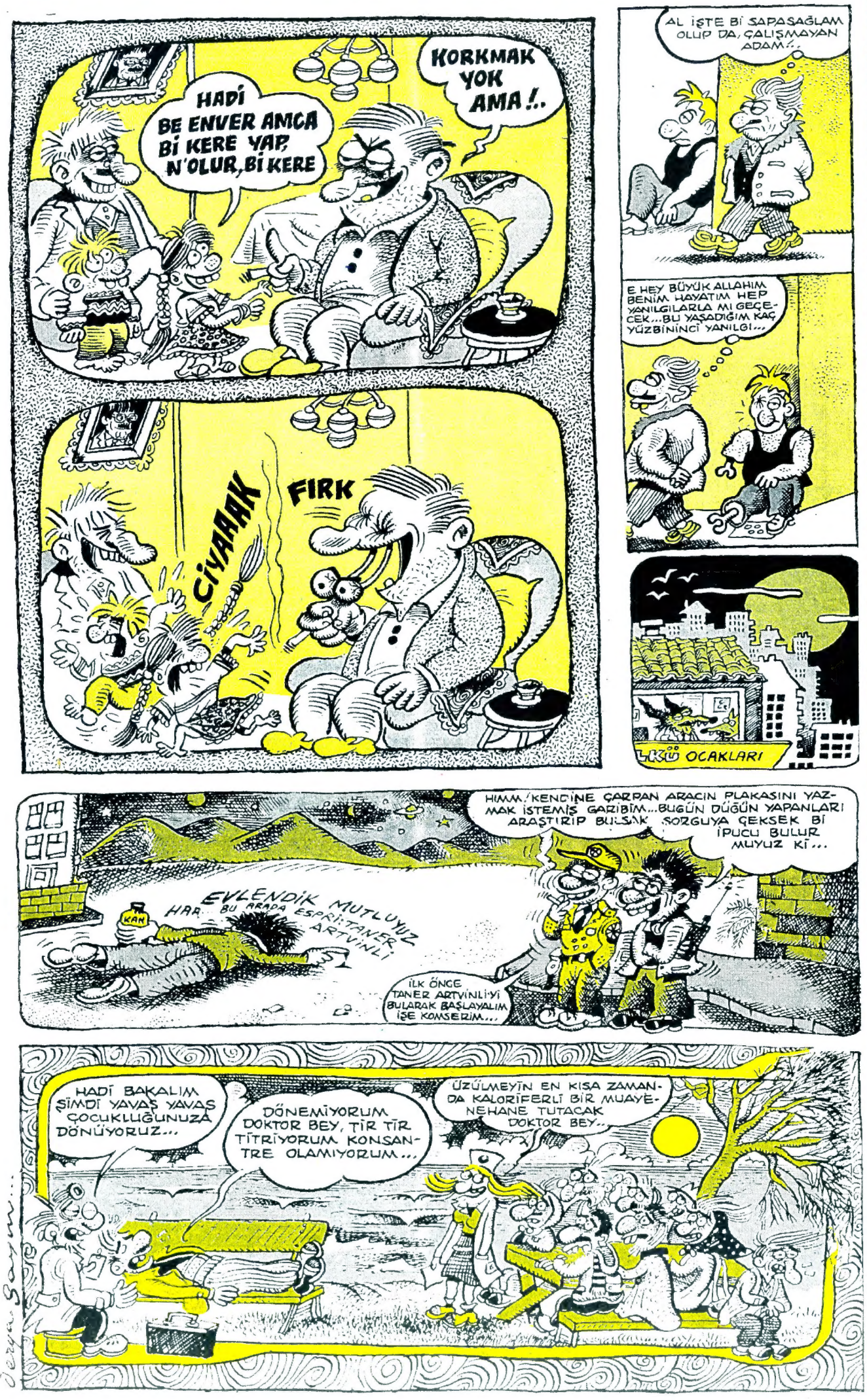
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

20-26 Mart, "6. Vergi Haftası" olarak çeşitli etkinliklerle kutlanıyor...

Madem Öyle İşte Habüle


HADİ BE ENVER AMCA Bİ KERE YAP, N'OLUR, Bİ KERE
KORKMAK YOK AMA!..
CIVAAAK
FIRK
AL İŞTE Bİ SAPASAĞLAM OLUP DA, ÇALIŞMAYAN ADAM...
E HEY BÜYÜK ALLAHIM BENİM HAYATIM HEP YANILGILARLA MI GEÇECEK...BU YAŞADIĞIM KAÇ YÜZBİNİNCİ YANILGI...
KÜ OCAKLARI
HIMM, KENDİNE ÇARPAN ARACIN PLAKASINI YAZMAK İSTEMİŞ GARİBİM...BUGÜN DÜĞÜN YAPANLARI ARAŞTIRIP BULSAK SORGUYA ÇEKSEK Bİ İPUCU BULUR MUYUZ Kİ...
EVLENDİK MUTLUYUZ HAA BU ARADA ESPİRİTANER ARTVİNLİ
KAN
İLK ÖNCE TANER ARTVİNLİ'Yİ BULARAK BAŞLAYALIM İŞE KOMSERİM...
HADİ BAKALIM ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ ÇOCUKLUĞUNUZA DÖNÜYORUZ...
DÖNEMİYORUM DOKTOR BEY, TİR TİR TİTRİYORUM KONSANTRE OLAMIYORUM...
ÜZÜLMEYİN EN KISA ZAMANDA KALORİFERLİ BİR MUAYENEHANE TUTACAK DOKTOR BEY..
Derya Sayın...

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Bu haftaya; **"Güle güle Sadri Baba"** diyerek başlıyoruz... Şakayla karışık, dopdolu bir yaşamın ardından aramızdan ayrılan Sadri Alışık'ı; Ayhan Işık'ın, Vahi Öz'ün, Adalet Cimcoz'un, Necdet Tosun'un, Cevat Kurtuluş'un yanına uğurlarken; kendisini seven herkese başsağlığı diliyor, üzüntülerini paylaşıyoruz... **"Biz bu filmi görmüştük"**lerle geçen yaşamımızda yıllarca görmekten mutlu olduğumuz en kral filmlerin kahramanı **Sadri Baba**; biz seni hep çok seveceğiz...

● Bu haftaki 20 sayfamızda neler var?.. Bu soru kafanızı kurcalıyo di mi? Yatıp kalkıp bunu düşünüyosunuz... Paniğe gerek yok... Size konuyla ilgili (bilmeniz gerektiği kadar) bilgi verilecek... Az sonra...

● Bu hafta HBR Maymun'un yeni kuşak ünlü çizeri ve şu sıra listelerde bir numara olan Kaş Güneşi adlı şarkının yaratıcısı Oki Can köşesinde **Arşimet ve Hamam Gerçeğinin** bilinmeyen yönlerini karikatür sanatından yararlanarak irdelemiş... Köşesine bi gözatın... Tabi yetiştirebilirse... Çünkü şu sıralar masanın altında uyuyo, daha son karesini renkliycek... Not: **Kaştüyü** yastıkta uyuyo...

● Majesteleri Eray'ın bilgisayarlı imaj tesislerinde mühim bi gelişme var... Tuhaf bişi.. Kaçırmayın... Birer fotoğrafla başvurun...

● Ertelenen Rock Festivaliyle ilgili haberleri haftaya vericez... Yani onlar bu 20 sayfanın içinde yok, bi sonrakine bakıcaksınız... Wasp!...

● Zihni Sinir Bulmaca Fakültesi'nin, saydam öğrenci kimlikleri adresinize postalandı...

● Gelelim bu hafta Pangaltı Post'un röportaj köşesine... Bu haftanın konuğu ünlü yazarımız Latife Tekin... Latife Hanımla son kitabı Aşk İşaretleri üzerine konuştuk...

● Yazarın beşince kitabı **Aşk İşaretleri** Metis Yayınları'ndan geçtiğimiz hafta çıktı... Kitap gerilimli, sarsıcı alttan alta mizah yüklü bir gençlik romanı... Söyleşimizde kitabı daha yakından tanıyacaksınız...

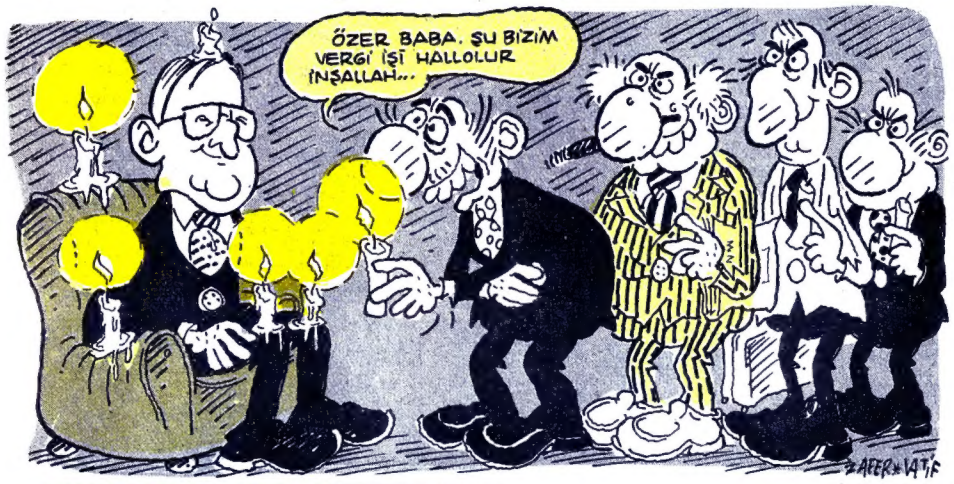
Haftaya buluşuncaya dek hepimizden hepinize; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR Maymun

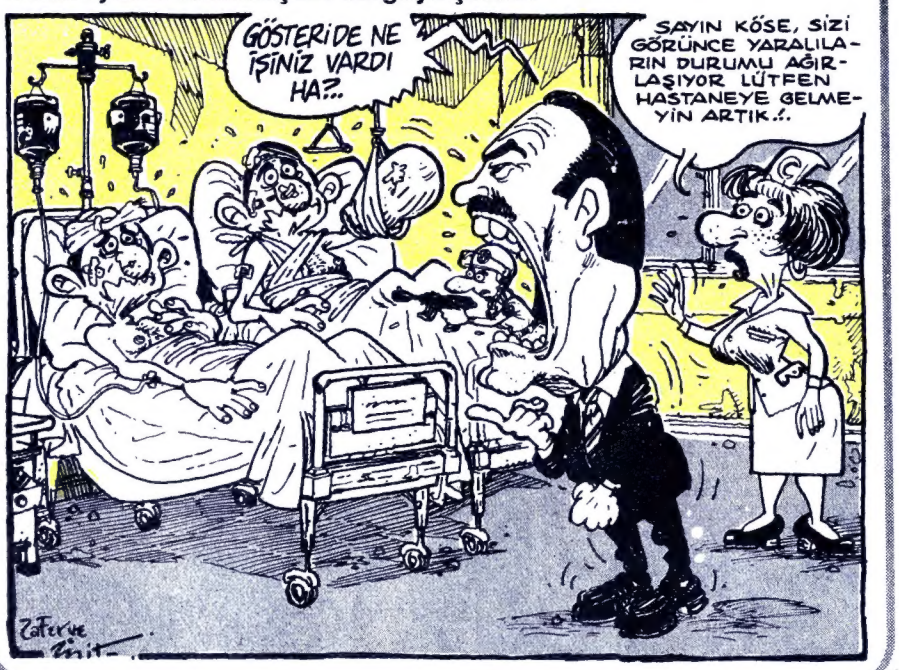
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

"Jaguarcı işadamı" Mete Küçükberber'e ait vergi borçlarının "gölge başbakanımız" Özer Bey tarafından örtbas edildiği ileri sürülüyor...



Gaziosmanpaşa olaylarını soruşturmak için toplanan Meclis Komisyonu'nda anlaşmazlık!.. Komisyon başkanı DYP'li İsmail Köse, olayla ilgili "kişisel yorumlarını(!)" dile getirdikten sonra, hastanedeki yaralı vatandaşları sorguya çekti!..

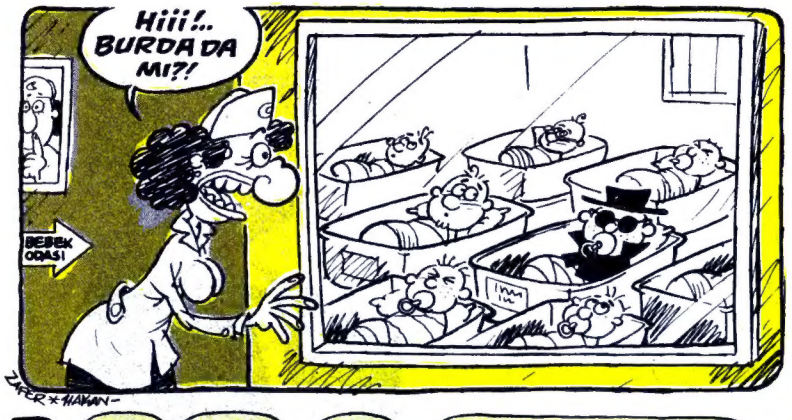

GÖSTERİDE NE İŞİNİZ VARDI HA?!
SAYIN KÖSE, SİZİ GÖRÜNCE YARALILARIN DURUMU AĞIRLAŞIYOR LÜTFEN HASTANEYE GELMEYİN ARTIK!..
Zafer ve Emit

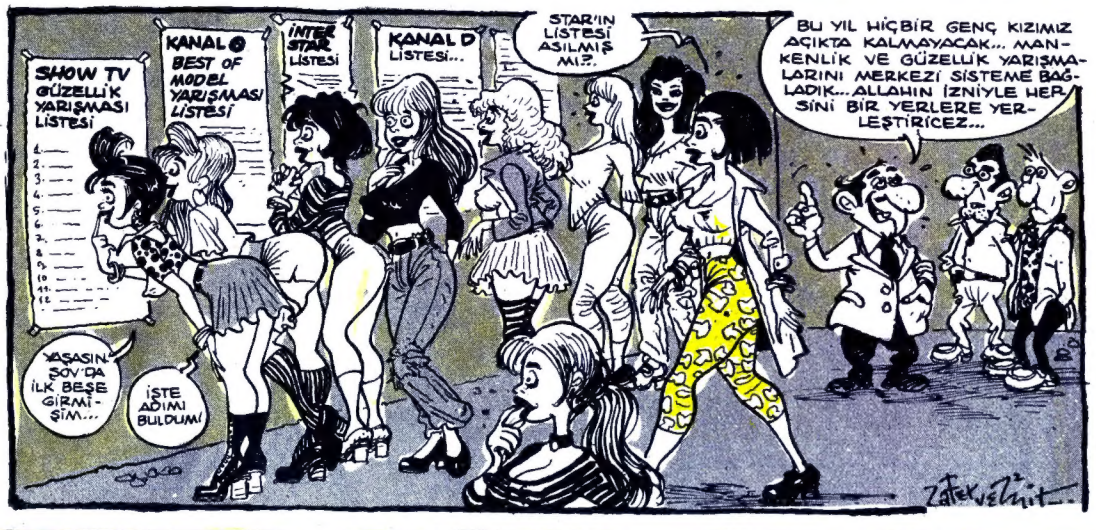
BANKASI
HADİİİ... ÇABUK ÇABUUK!
ACELE ET BİRADER KUYRUK UZUYOR!..
VAY ANASINI!.. BOMBALI PAKETİ GÖRÜNCE, BANKADA HESABI OLANLAR, ZARAR GELMESİN DİYE BÜTÜN PARALARINI ÇEKİYORLAR...
DAĞILIN, DAĞILIN!..
TIK TAK!
Zafer Temiz

İstanbul "açık cezaevi"ne döndü... 300 bin sabıkalı aramızda dolaşıyor.

GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ...SANIĞIN İKİ HAFTA GALATASARAYLI OLMASINA KARAR VERİLMİŞTİR...
HAYIR!.. YAPAMAZSINIZ ÇOK AĞIR BİR KARAR!.. AHIIHH!
TEMELİDİR
Zafer ve Emit

İçimiz dışımız ajan doldu. Amerikan, Rus, İngiliz ajanlarının Türkiye'yi karıştırmak için uğraştığı söylenirken, ülkemiz ajanlarının da üniversiteleri karıştırmaya çalıştığı ortaya çıkarıldı...




SHOW TV GÜZELLİK YARIŞMASI LİSTESİ
KANAL 6 BEST OF MODEL YARIŞMASI LİSTESİ
İNTER STAR LİSTESİ
KANAL D LİSTESİ...
STAR'IN LİSTESİ AŞILMIŞ MI?!
BU YIL HİÇBİR GENÇ KIZIMIZ AÇIKTA KALMAYACAK... MANKENLİK VE GÜZELLİK YARIŞMALARINI MERKEZİ SİSTEME BAĞLADIK... ALLAHIN İZNİYLE HEPSİNİ BİR YERLERE YERLEŞTİRİCEZ...
YAŞASIN SOV'DA İLK BEŞE GİRMİŞİM...
İŞTE ADIMI BULDUM!
Zafer ve Emit

Bir Öykü

EHİ...EHİ... NE ADAMSIN ABİ YAA!..
SONRA DA DEDİM Kİ...
SELAM KEMAL ABİ...
MERABA CEVAT'CIM... N'ABERSİN... BAK, SENİ ARKADAŞIMLA TANIŞTIRAYIM BU... BU... ŞEY BU...
BU...BU ARKADAŞIM ŞEY... BU ŞEY... BU... BU...
KİMSİN ULAN SEN... YANIMDA NE ARIYOSUN... KİMSİN SEN?!
ÜHHÜ...NE GÜZEL Bİ ARKADAŞ BULMUŞTUM... YİNE YALNIZ KALICAM...
DEFOL PİS HERİF! NASIL DA DALGAYA DÜŞMÜŞÜM!
VUR PEZEVENGE KEMAL ABİ VUR!..
Sami

MAYMUN

Şimdi MAYMUN'un harflerinden N'yi atıp bi yer değişikliği yapın. Ne oluyo: MUMYA.... Ne demek **MUMYA:** Gizli kapaklı, sarıp sarmalanmış, üstü örtülmüş. Gizli kapaklı işler niye ilgilendiriyor onları...

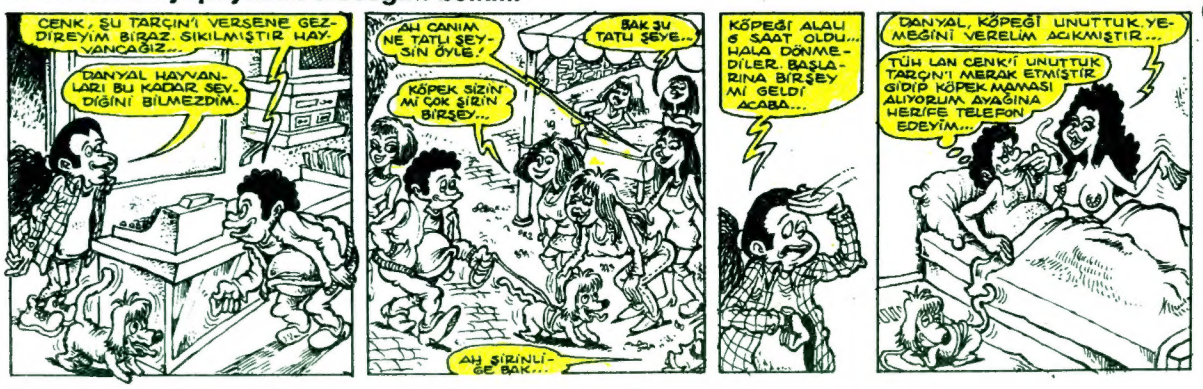
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

Yalnızım... Yalnızlık tutuyor kangibi... Bu korku yalnızlık korkusu gözlerimdeki...

BAK SON KEZ SÖYLÜYORUM, DERS NOTLARINI VERMEZSEN SANA KÖTÜ BİR OYUN OYNARIM...
İSTEDİĞİNİ YAP UMURUMDA DEĞİL...
BUNU SEN İSTEDİN. ŞİMDİ BEN SANA YAPACAĞIMI BİLİRİM. YANDIN MAZHAR SEN YANDIN OĞLUM...
HAYIR OLAMAZ POSTALLARIMI KİM BOYADI BÖYLE. BU HALDE BEN İNSAN İÇİNE ÇIKAMAM. PARIL PARIL PARLIYOR. KIRLETİP TEKRAR ESKİ HALİNE SOKACAK VAKTİM DE YOK...

... Bir sabah yapayalnız öleceğim belki...


CENK, ŞU TARÇIN'I VERSENE GEZDİREYİM BİRAZ. SIKILMIŞTIR HAYVANCAĞIZ...
DANYAL HAYVANLARI BU KADAR SEVDİĞİNİ BİLMEZDİM.
AH CANIM NE TATLI ŞEYSİN SEN ÖYLE...
BAK ŞU TATLI ŞEYE...
KÖPEK SİZİN Mİ ÇOK ŞİRİN BİRŞEY...
AH SİRİNLİĞE BAK...
KÖPEĞİ ALALI 6 SAAT OLDU... HALA DÖNMEDİLER. BAŞLARINA BİRŞEY Mİ GELDİ ACABA...
DANYAL, KÖPEĞİ UNUTTUK. YEMEĞİNİ VERELİM AÇIKMIŞTIR...
TÜH LAN CENK'İ UNUTTUK TARÇIN'I MERAK ETMİŞTİR GİDİP KÖPEK MAMASI ALIYORUM AYAĞINA HERİFE TELEFON EDEYİM...

Ardımdan ağlayacak yalnızlar rıhtımı (Yalnızlar Rıhtımı filminden bir balad)

TÜĞGE, DÜN TELEVİZYONDA "3Z GÜN"DE DENİZ GEÇMİŞİ GÖRDÜM. AY NE YAKIŞIKLIYMIŞ...
EVET YA BEN DE İZLEDİM KESİNLİKLE AŞIK OLDUM...
TAM ARADIĞIM FIRSAT...
HEMEN OTURUP DENİZ GEZMİŞLERİ SENARYOLAŞTIRAYIM "DOORS" GİBİ FİLMİNİDE ÇEKTİRDİK Mİ, KIZLARIMIZIN JİM MORRİSON MERAKI GİBİ TİŞÖRTLERİNİDE BASARIZ...FİLMİN MÜZİKLERİNİ DE GD OLARAK BASTIK MI... GELSİN PARALAR... HA BU ARADA SİGARAMI DA DEĞİŞTİRİP "BİRİNCİ" İÇEYİM... AYRICA ETRAFI DA CHE POSTERLERİYLE DÖŞEYEYİM Kİ HAVAYA GİRELİM...
SÖZİ UĞURUMBACEK

26. MART PAZAR GÜNÜ SAAT 14.00'DE İZMİR'DE "EBONSIGHT" IN KONSERİ OLDUĞUNU YAYMIŞLAR. ÜSTELİK AFİŞLERİ ASILMIŞ VE BİLETLERİ SATILAN BU KONSERDEN "EBONSIGHT"IN HABERDAR OLMADIĞINI ÖĞRENDİK... BU OLAY BİR DEĞİL İKİ DEĞİL PENTAGRAMDAN VOLVO'YA KADAR HER GRUBUN BAŞINA BU UÇKAAT GELDİ. HATTA TAŞRA'DAKİ UYANIK BİR ORGANİZATÖR HABERİM OLMADAN BENİM KONSERİMİ BİLE DÜZENLEMİŞTİ. ADAMA BENİM "MÜZİSYEN" OLMADIĞIMI TA ORALARA KADAR GİDİP ANLATMIŞTIM. AMA O HALÂ "NOLUR SANKİ, BİR İKİ ÇALIP GİTSEN. BAK BİZ ROCK'A DESTEK VERİYOR. SİZ SİMARIKLIK EDİYORSUZ" DİYORDU.

EN SON "EBONSIGHT"IN BASINA GELEN OLAYI ŞİDDETLE KINIYORUM. AYRICA BU TİP KONSERLERİ BENDE BURADAN DUYURUYORUM. HATTA DERGİMİZDE SPONSOR OLABİLİR YA DA KATKIDA BULUNABİLİYOR. AMA ÇOĞUNLUKLA KONSERİN ASIL SORUMLULUĞU; GRUPLARLA ANLAŞMA YAPAN ORGANİZATÖRLERİN'DİR. AÇIKCASI HEPSİNİN PEŞİNDEN DEDEKTİF GİBİ ARAŞTIRILAMIYOR. BU NEDENLE BUNDAN BÖYLE DUYURDUĞUM KONSERLERİN ORGANİZATÖRLERİNİ VE TELEFONLARINI DA YAZACAĞIM.

Z

RADYO ROCK ANTALYA MANAGİAT'IN YEREL RADYOSU

NUMBER ONE FM

72.2 MANAGİAT RADYOSUNDA HER PAZARTESİ VE ÇARŞAMBA SAAT 23-24 ARASI ESKİ HORROR VENA KARADUL'NUN HAZIRLADIĞI ROCK HOUSE VAR.

TEL: 0 242 - 7465979

TV de ROCK ROCKMARKET'DE 23. MART GECESİ

SEPULTURA, DOG IT DOG, PHANTOM BLUE, ANACUSIS V.B. VAR. TAKİLİN!

4+0+40+20. HAFTA

BLACK SABBATH, MOTÖR HEAD AC/DC GELSİN

KESMESEKER'İN ESKİ ELEMANLARINDAN BELEN YENİ BİR GRUP KURDU. DÖRT ADINI TAŞIYAN BU GRUP YENİ ALBÜMÜ HAZIRLAMA AŞAMASINDA

LIVE for BOSNA

ANGEL SKULL + WINE HEAD

26. MART. PAZAR SAAT: 14:00 İZMİR - KARŞIYAKA AÇIKHAVA TİYATROSU

6. NİSAN SAAT: 19:00 ADANA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ

23. NİSAN 5:14:00 ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

ANGEL SKULL VE WINE HEAD İLE BAĞLANTI KURMAK İÇİN: ELİF AKA PRODUCTION. KONYA ALTICAD. EVREN PAŞA KONAK 2 NO=210 ANTALYA. TEL=(0242) 248 98 23 248 88 32 TEL & FAX=243 70 68 ANGEL SKULL AYRICA 2 DEMOSUNU DA HAZIRLIYOR.

TRIBUNAL ROCK KONSERLERİ

OBJEKTİF 24. MART - CUMA SAAT: 17

METALDİUM 25. MART. CUMARTESİ SAAT: 17:00

PAIN IN BRAIN 26. MART - PAZAR SAAT: 17:00

KONSERİN BİLET FİATI 150 BİN (GRUP PERİŞAN'IN BU HAFTAKİ SAYFASINDA OLACAĞI) GETİRENLER 100 BİN'E GİDİYOR.

150 BİN YERİNE 100 BİN

TRIBUNAL = MUAMMER KARACA TİYATROSU ÇIKMAZI NO=3 GALATASARAY - İSTANBUL TEL=(0212) 249 71 79

RUMBLE MILITIA ★ ATHENA ★ OBJEKTİF

31 MART - 1995 CONCERT HALL

27 MART TARİHİNE KADAR HER MAYMUN DERGİSİ İLE BİLET ALMAYA GİDENLER SON TL'LİK İNDİRİM VAR

ORGANİZASYON: POWER EXPLOSİVES

TEL: 268 66 61 269 41 40 572 75 74

KÜTAHYA'DAN NEMİT, ESRA AKBALIK, AHMET İŞLER, GÖKBEN HIZLI, LTS, VOLKAN YILDIRIM, CEVHER COŞANDİL MEKTUPLARINIZI ALDIM.

GRUP PERİŞAN LOGO TASARILARINIZI BEKLİYORUM.

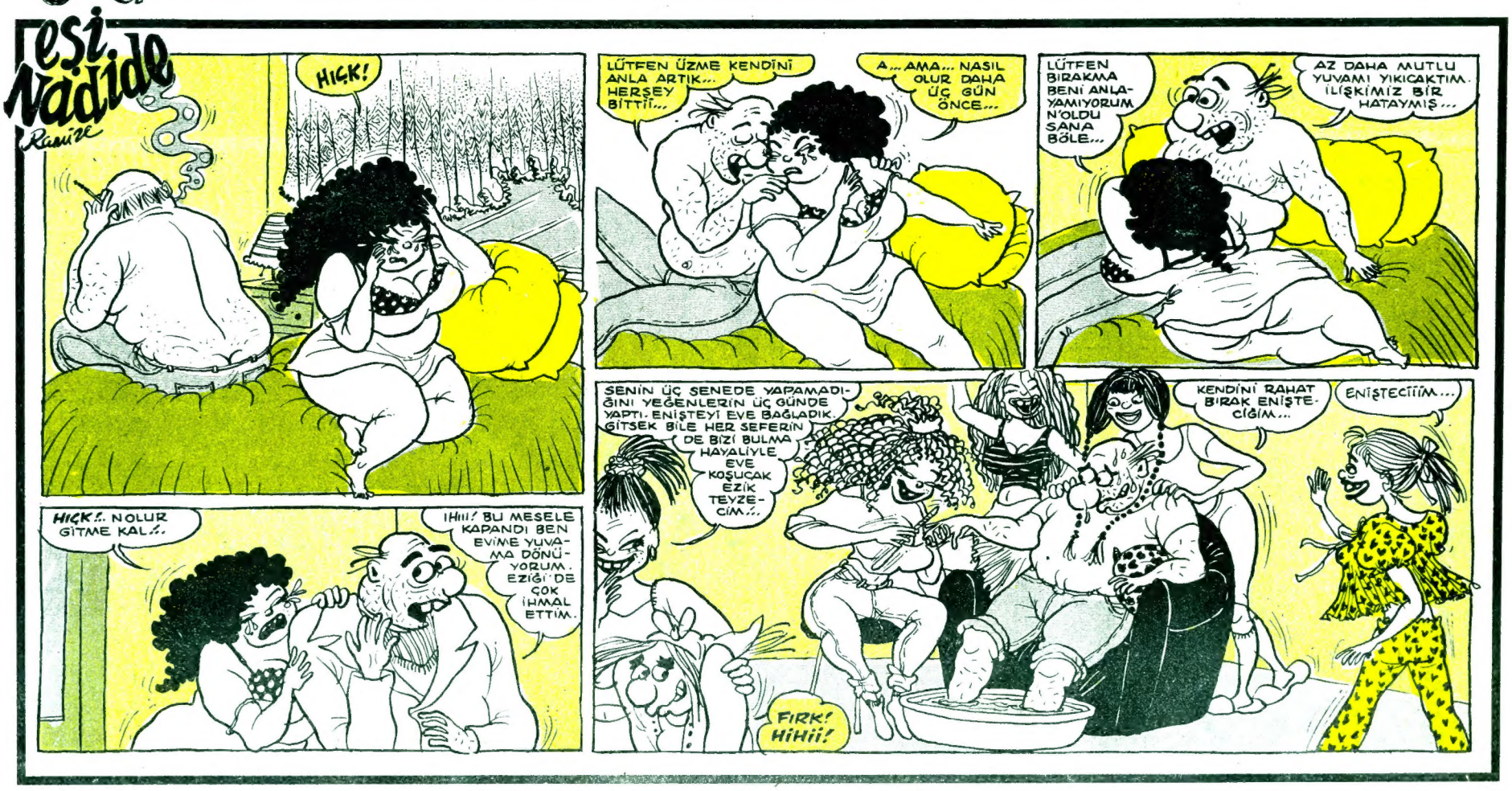
ROCK'CA KALIN Z

BANA EN ÇOK KORKU VEREN DUYGU: İSTANBUL'DAN BAŞKA BİR YERDE YAŞAMAK. BU BELKİ DE KALİTİMSAL BİR DUYGU... BABAM, İSTANBUL DIŞINDA 3 GÜNDEN FAZLA KALSA RAHATSIZLANIR. ANNEM, BİR TATİL YERİNE GİTTİĞİMİZDE KARŞISINDA IŞIKLI BİR KIYI (YANİ BOĞAZ) GÖRMEZSE KORKAR... BEN'DE İSTANBUL'LA İLGİLİ BİR ŞEY KAYBOLUNCA YAŞAMA KIRILIYORUM.

BELKİ DE APTALCA BİR GURUR BİLE DUYUYORUM. HAVASI, SUYU KİRLENSE DE SEVİYORUM BU KENTİ. **KÖPRÜALTI**'NIN ACISI GİBİ HER KAYIPTA DA HÜZÜNLENİYORUM. GEÇEN CUMARTESİ GECESİ BU HÜZÜN RESMİ GEÇİTİNE BİRİ DAHA EKLENDİ.. **SADRİ ALIŞIK** ARTIK ARAMIZDA YOKTU.

SADRİ ALIŞIK İLGİLİ YAZACAK ÇOK ŞEY VAR. AMA KARİKATÜR ALEMİNDE; METİN ÜSTÜNDAĞ'IN İŞİNE DE BULAŞMAK İSTEMİYORUM. (AZİZ DOSTUM METİN N'OLUR **"SÖZ"** DERGİSİNDE SADRİ ALIŞIK, VAHİ ÖZ, DANYAL TOPATAN'IN DA **"METO' BİYOGRAFİLER"**İNİ YAZ ...)

SON OLARAK RASTGELEBİLİRSENİZ SADRİ ALIŞIK'IN "YALNIZLAR RIHTIMI", "AH GÜZEL İSTANBUL", "ŞAKA İLE KARIŞIK", DALGACI MAYMUT TİPLEMESİNİ YAPTIĞI (FİLMİN ADINI HATIRLAYAMIYORUM) FİLMLERİNİ MUTLAKA İZLEYİN...


eşi nadide
Ramize
HIÇK!
LÜTFEN ÜZME KENDİNİ ANLA ARTIK... HERŞEY BİTTİİ...
A... AMA... NASIL OLUR DAHA ÜÇ GÜN ÖNCE...
LÜTFEN BIRAKMA BENİ ANLAYAMIYORUM N'OLDU SANA BÖLE...
AZ DAHA MUTLU YUVAMI YIKICAKTIM. İLİŞKİMİZ BİR HATAYMIŞ...
HIÇK!.. NOLUR GİTME KAL..
IHIII! BU MESELE KAPANDI BEN EVİME YUVAMA DÖNÜYORUM. EZİĞİ'DE ÇOK İHMAL ETTİM.
SENİN ÜÇ SENEDE YAPAMADIĞINI YEĞENLERİN ÜÇ GÜNDE YAPTI. ENİŞTEYİ EVE BAĞLADIK. GİTSEK BİLE HER SEFERİN DE BİZİ BULMA HAYALİYLE EVE KOŞUCAK EZİK TEYZECİM..
KENDİNİ RAHAT BIRAK ENİŞTECİĞİM...
ENİŞTECİİİM...
FIRK! HIHIII!

"YENİ ÖYKÜ..." (Adını haftaya koyucam)

ve KAHAN YARAR

KOYUYO BE HOCAM... KOYUYO BE USTA... ULAN VALLA KEDİ OLSAM ŞİMDİ DAMLARDA NE İŞLER BECERMİŞTİM... AMA GEL GÖR, KADERİMİ SEVİYİM, PARA YOK PUL YOK TIKILMIŞIZ ŞU DÖRT DUVARA... ELALEM!.. ŞUNA ŞUNA BAK...

ALİŞTE, HERİFÇİOĞLU BU GECE DE Bİ HATUN ARAKLAMIŞ... GİTARCI GODOŞ...

ULAN NERDEN BULUYO BU KARILARI YAA... DELİ OLUCAM YAA... TİPİNE ÇAKIM!..

YOK YOOK, KESİN JOİNT'İNE TAV OLUYORLARDIR... HATUN Bİ GÜZEL KAFAYI BULUP...

YAPMA BE...

TRİP KAFAYLA DA Bİ GÜZEL MALI VERİYO TABİİ... O DA AYNEN DALMACA... ÜÜÜF!..

TAK

ŞUNA BAK, Bİ DE BİZİ GÖRÜP KESİK ATIŞLARA BAKIN... SANKİ BİR MALAFAT KENDİNDE VAR... DAYI MISIN LAN KIL!.. HAVANI YİYİM... BİZ DE BİLİRİZ CIVIR YEMESİNİ KOÇUM... PÜSKÜLLÜ ZÜPPE... FİNCANI TAŞTAN...

LAN...

YAPMA BE...

KAPADI GODOŞ!.. ULAN BİZ BULAMIYOZ BARİ SEYRETTİR BEE ÖÜÜFFF... ULAHULUN!..

O NE LAN?. ORDAKİ?. ÇATIDA?..

UNUTMAMALIIII... O GÜZEL GÜNLERİIII ANILARLA "SINIF" HOŞ TUTMALIIII...

KIZ!.. DAMDA KIZ VAR?!.. DAMA NİYE?!...

HİFFAA!.. İNTİHAAAR!.. İNTİHAR EDİCEEK... YETİŞ!..

TAK

HOP HOP HOP. SESSİZ OĞLUM... UYANDIRMADAN KOKOYU...

GIYRS...

PES BE NE KULAK VARMIŞ, KAPIYA FIRLAMIŞ HEMEN. BEKLE BAKALIM NAH ALIRSIN, YOK İŞTE KİRA MİRA... HADİ BE... GİR HADİ GİR...

ZIRAVK

SİTTİR!..

DAYAN KIZIM DAYAN... LAN KURTARSAM BANA BİR KERE VERİR Mİ LAN?. DAYAN LAN!..

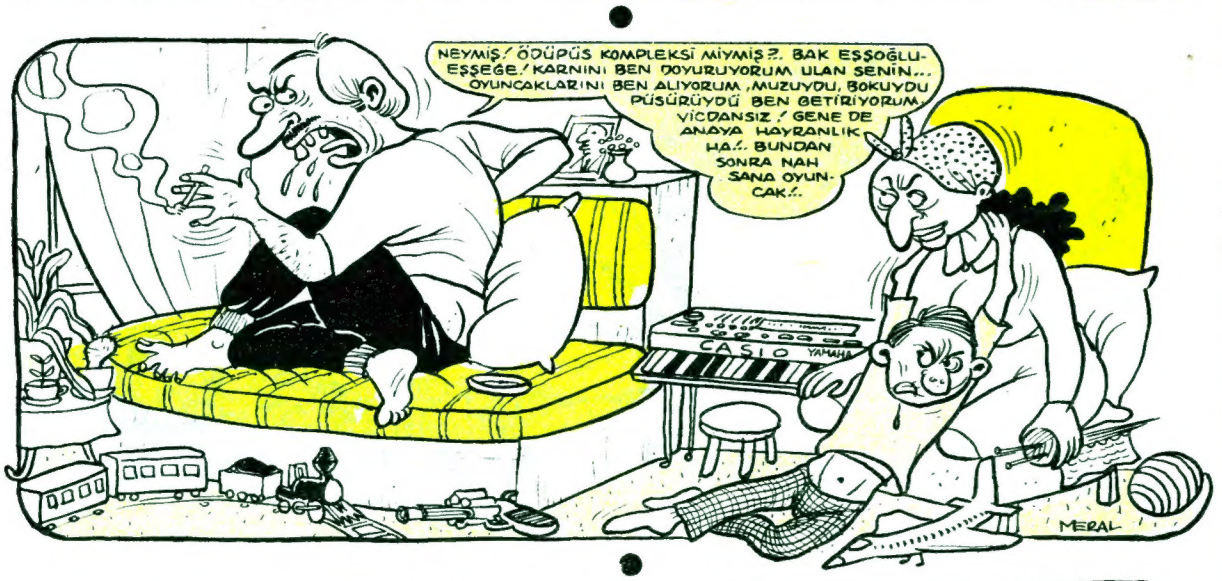
SÜRECEK Mİ?. EDECEK... HEM DE NASIL!.. HAFTAYA...

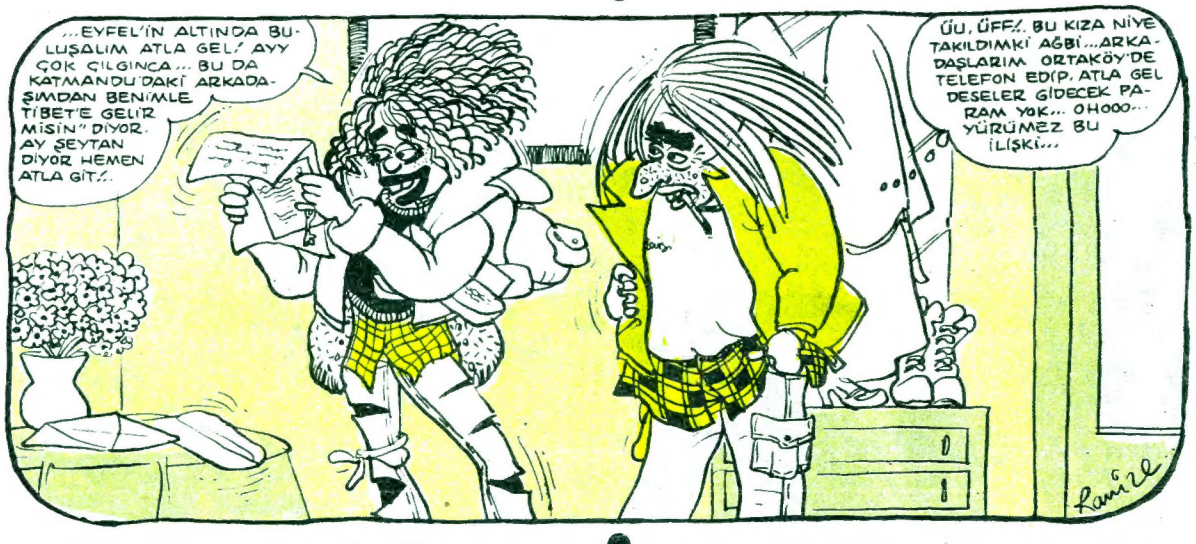
Meraklısına bi küçük not: Geçen haftaki hikayemizin ismi, "BENİM ŞEKERİM" değil; "BENİM ŞEERİM" olucaktı... Dizgi hatamız. Ola ki takılır dedim kafanıza...

Durun gitmeyin, N'yi bi daha atın: **YUMMA...** Yani "göz yumma" demek istiyo... Neye acaba... Göz yumulan şeyler varsa var... Ne karışıyosunuz... Ben çok korktum bunlardan

Biz bıyıksızlar

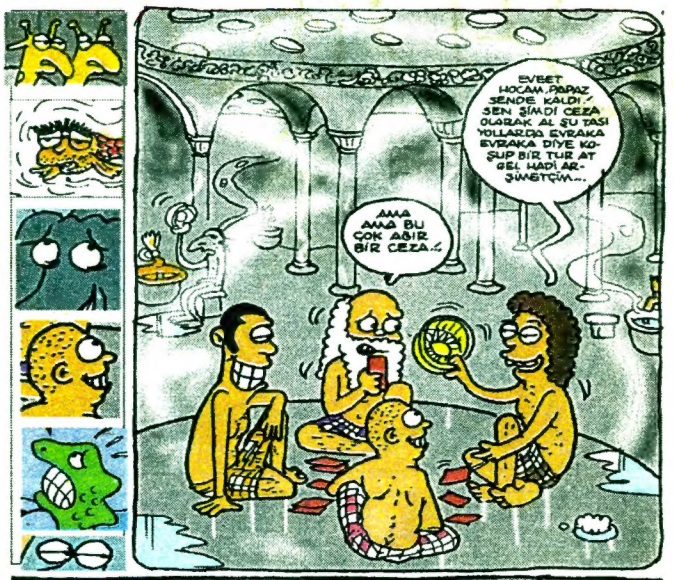
ÇABUK NENECİM VAKTİMİZ KALMADI İSTEMEYE GELDİLER ÇOK KORKUYORUM..!
KORKMAA... ŞU RUJU DA SÜRDÜM MÜ ÇOK ÇEKİCİ OLUCAM... ADAM ÇARPILACAK BANA... GÖZÜ BAŞKASINI GÖRMİYCEK ÇOCUK YAŞTA TORUNUMLA EVLENEMİYCEK MORUK..!
BUYRUN BUYRUN İBRAAM EFENDİ.
NE ZAHMET ETTİNİZ ÇUKULATA YAPTIRDINIZ.

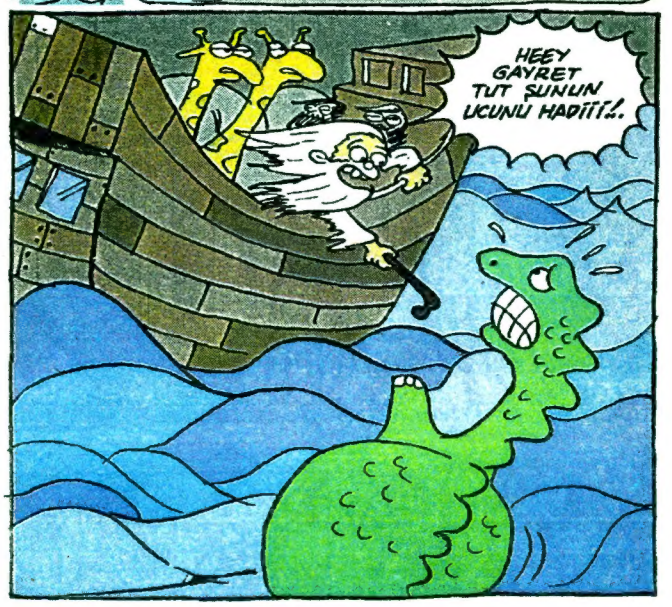

NEYMİŞ..! ÖDÜPÜS KOMPLEKSİ MİYMİŞ?. BAK EŞŞOĞLUEŞŞEĞE..! KARNINI BEN DOYURUYORUM ULAN SENİN... OYUNCAKLARINI BEN ALIYORUM, MUZUYDU, BOKUYDU PÜSÜRÜYDÜ BEN GETİRİYORUM VİCDANSIZ..! GENE DE ANAYA HAYRANLIK HA..! BUNDAN SONRA NAH SANA OYUNCAK..!
CASIO
YAMAHA
MERAL


...EYFEL'İN ALTINDA BULUŞALIM ATLA GEL..! AYY ÇOK ÇILGINCA... BU DA KATMANDU'DAKİ ARKADAŞIMDAN BENİMLE TİBET'E GELİR MİSİN" DİYOR. AY ŞEYTAN DİYOR HEMEN ATLA GİT..
ÜÜ, ÜFF..! BU KIZA NİYE TAKILDIMKİ AĞBİ... ARKADAŞLARIM ORTAKÖY'DE TELEFON EDİP, ATLA GEL DESELER GİDECEK PARAM YOK... OHOOO... YÜRÜMEZ BU İLİŞKİ...

SELAM FERİDUN..! KIZIN SANA TESLİM BABASI..! PAZAR AKŞAMI ALIRIM. OLDU?.
BAK SEEN..! DOKUZ YILLIK EVLİLİĞİMİZ BOYUNCA BİR GÜN BİLE BÖYLE SÜSLENMEDİ HAYVAN KARI..! EVDE DEVAMLI YIRTIK PAZEN PİJAMAYLA GEZERDİ. ŞİMDİ BÜTÜN SÜSÜ YENİ KARIMA YAPIYO... BÜTÜN DERTLERİ BİRBİRLERİNİ YENMEK ARADA BİZİ MİKEN KİM? AMMAAN BANA NE SANKİ... YESİNLER BİRBİRLERİNİ..
MERAL

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET


AMA AMA BU ÇOK AĞIR BİR CEZA..!
EVEET HOCAM PEKİYİ SENDE KALDI..! SEN ŞİMDİ CEZA OLARAK AL ŞU TASI YOLLARDA EVRAKA EVRAKA DİYE KOŞUP BİR TUR AT GEL HADİ ARŞİMETÇİM...



YAVRU GEYİK

- Muraat, baksana. Dün ananasaldırdım!
- Ne diyon lan sen benim anama...
- Bi şey demiyom oğlum dün ananas- aldırdım. Afiyetle yedik.
- Haa... Oldu o zaman.

(1989-)
Oktay Can-İST)

OFF NE BU YA BAYIMIZA DÜŞEN OSURUKTAN BİR HAZİNE SANDIĞI BİR AVUÇ TOPRAK Bİ DE OT OFF FECİ SIKILDIM BUNLARDAN/ACABA BAŞKALARININ KAVANOZLARI NASIL ?.

MAYMUN Y'yi de atın... Atın bakın ne oluyo: **UMMA...** Nedir, birilerine güvenip medet umma der gibi... Niye? Onların arkasında daha kuvvetli birileri mı var... Yoksa yok mu... Yoksa bize ne...Ürkütücü...

SIDIKA

ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA...

- Ciyyaaaaaaaaaaak! Ciyyaak! Ciy ciyciyyaak!

- Sıdıkağ, yavrum nooldu? Evladım, anasının kuzusu, vuruldun mu, hamile misin, bi problemin mi var, fare felan mı gördün? Ne maksatla bağırıyosun, yoksa eve Yunan Provakötürü mü girdi... Yanıtla anneyi... Şu haline bak, suratcaazın kıpkırmızı olmuş, boynundan damar fırlıyo... İyi misin evladım... Ay, ay ben de fena oluyorum...

- Fena filan olma anne, yok bişi... Sitres atmak için baarıyorum... Üstümdeki gerilimi atmam lazım... Bünyeye zarar...

- Yırtarım o bünyeni senin!... Ben de bişey oldu sandım... Meğer karı sitres narası atıyomuş... Korkudan küçük tansiyonum 12 oldu...

- Ciyyaaak... Ciyyaaak... Hiyaaa... Ay anne bağırırken bakıp durmasana, afedersin öküz sirene bakar gibi... Sööledik işte, yok bişi... Sitres atmak için, öölesine baarıyorum...

- Evladım, seninki bünye de bizimkisi balkabağı mı? Öz kızım etinden et koparılıyomuş gibi hay hay haykırıyoken ben naapiim istiyosun... Briket mi bu? Ana kalbi... Ben de sitres oluyorum, büyük tansiyonum 23'e fırladı...

- İyi... Sen de bağır o zaman... Valla bak çok iyi geliyo... Bizim gibiler için başka çare yok zaten... Sitres atmak için 20 günlüğüne kaçıcak bi devremülkümüz, dağ evimiz, evimizde jakuzili havuzumuz, mini saunamız, masörümüz olmadığına göre... Şimdiye kadar gastelerden görüp aldığımız, paraya tuzak; sitres bileziği, cep masörü, sitres minderi, gerilim misketi, sakinleştiren vatka, okşayan astar, yatıştıran tokaları filan deneyip havamızı aldığımıza göre!... Ciyyaaaaaaak...

- Niyeymiş... Akvaryum var ya lan ağzına zıçtığımın evinde... Namkör! Bak da sakinleş...

- Aman o balık da problemli... Gerilip

gerilip akvaryumun camına kafa atıyo... Sitres şehirdeki bütün mahlukatı harab ediyo zaten... Kirlilik, gürültü, cinnet... Elin balığı senden benden önce yemiş kafayı... Nâlangil evde ipek böceği besleyip, amatör kozacılık yapıyodu... Onun böcekleri bile manyaklaşmış... Kozaların içini ipek yerine sümükle dolduruyolarmış... **"İpek felan kalmadı, filit sıkıcam bu hayvanların üstüne, o olucak"** diyo Nâlan... Ciyyaaak... Ciyyaaaaaaak... Ciy!

- Kız yapma, sinirini hoplatma insanın, yeter! Küçük tansiyonum büyük oldu, şekerim felan fırladı, kulağım çın çın ötüyo, içerlerim şişti... Aslında ben anladım senin derdini... Hepsi numara... Birazdan **"Şööle bi parka doğru çıkıyim, iki yeşillik görüp hava alıyim, sakinliyim"** diyeceksin... Bütün ciyaklamaların parka gidip oğlanlarla kesişmek için...

- Hahahayt... Ben manyak mıyım o parka gidip **"mağdure"** olucam... Oralarda ya şehit olursun ya şahit... Daha gidip bi banka ilişir ilişmez at hırsızı kılıklı bi herif ensende bitip **"Çay alır mıyız apla"** diyo... Mecbursun... İki tane boktan plastik sandalye atmış, **"aile çay bahçası"** yapmış herif oraya... Karbonatlı zıkkım gibi çaya yüzbin lira para istiyo... İtiraz edersen ağzını oracıkta yırtıcak... Yazık, oğlanın biri **"Yüzbin liraya çay mı olur"** diycek oldu; **"Artis misin lan sen"** diyip bı giriştiler çocuğa... Daha o şoku üstümden atmadan; kokoreççi kağıthelvacıyı bıçakla kovaladı... Yer kavgasıymış... Derken, arabasının bagajını açmış, bagajda sofra kurup mangal yapan adamlardan ikisi **"ne bakıyon lan"** kavgası yaptılar... Biri öbürünün kulağına köz halinde mangal kömürü yapıştırdı... Hıh... Parka gitmek isteyen kim... Hayvanat bahçesi sırtlan kafesi bile daha dingin ve sakinleştiricidir... Bize haram lan bu şehir... Her sokağı cinnetmekan bir adliye koridoru, herkes sevgisiz, herkes birbirine provakatör...

Ciyyaaaaaaaaaaaaak... Ciyak...

- Ciyyaaak!

- Ciyyaaaaak... Hiaaa...

- Ciyak...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba...
Bu günlerde kafamda hep kederli anlatımlar dolaşıyor... Çoğu okuyucuya göre özel kalacak bu öyküleri çizmektense öylesine şöyle bişiyler karaladım...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR
SÖYLE BAKALIM SEVGİLİM EN ÇOK NEREMİ SEVİYORSUN BENİM?.
HA!.. HIMM... MEMELERİNİ!..
BAŞKA?..
EE...DUDAKLARINI AĞZINA SIĞMAYAN O KOCA DİLİNİ...TABİİ Kİ BURANI DA...
BAŞKA BAŞKA?.
BACAKLARINI, POPONU, ENSENİ, HERYERİNİ SEVİYORUM İŞTE...
ULAN HIÇ Mİ İÇİMDEKİ GÖRÜNMEYEN BİŞEYLERİMİ SEVMİYORSUN...
NE YANİ, BARSAKLARIN FALAN GİBİ Mİ?.
ALLAH KAHRETSİN SENİ SALAK! BEYNİMİ KASTEDİYORUM DUYGUMU KASTEDİYORUM, KÜLTÜRÜMÜ KASTEDİYORUM. SEN SOKTUĞUN VE YALADIĞIN YERLERDEN BAŞKA BİŞEY BİLMEZ MİSİN... SEKS KADAVRASI MIYIM BEN BEE?.
HA ANLADIM.
BİR DE ŞU KONUDAKİ GÖRÜŞÜNÜ RİCA EDİCEKTİM CANIM. SENCE IRAK'A GİRMEKLE...AHH...İYİ Mİ ETTİK DERSİN... FİKİRLERİNE İHTİYACIM VAR... IHH...
İĞRENÇ HERİF. BOKUNU ÇIKARDIN SEN BU MUHABBETİN ARTIK... ÇEKİL ÜSTÜMDEN...

Gereksiz sorgular aptalca sonuçlar doğurur...

MAYMUN

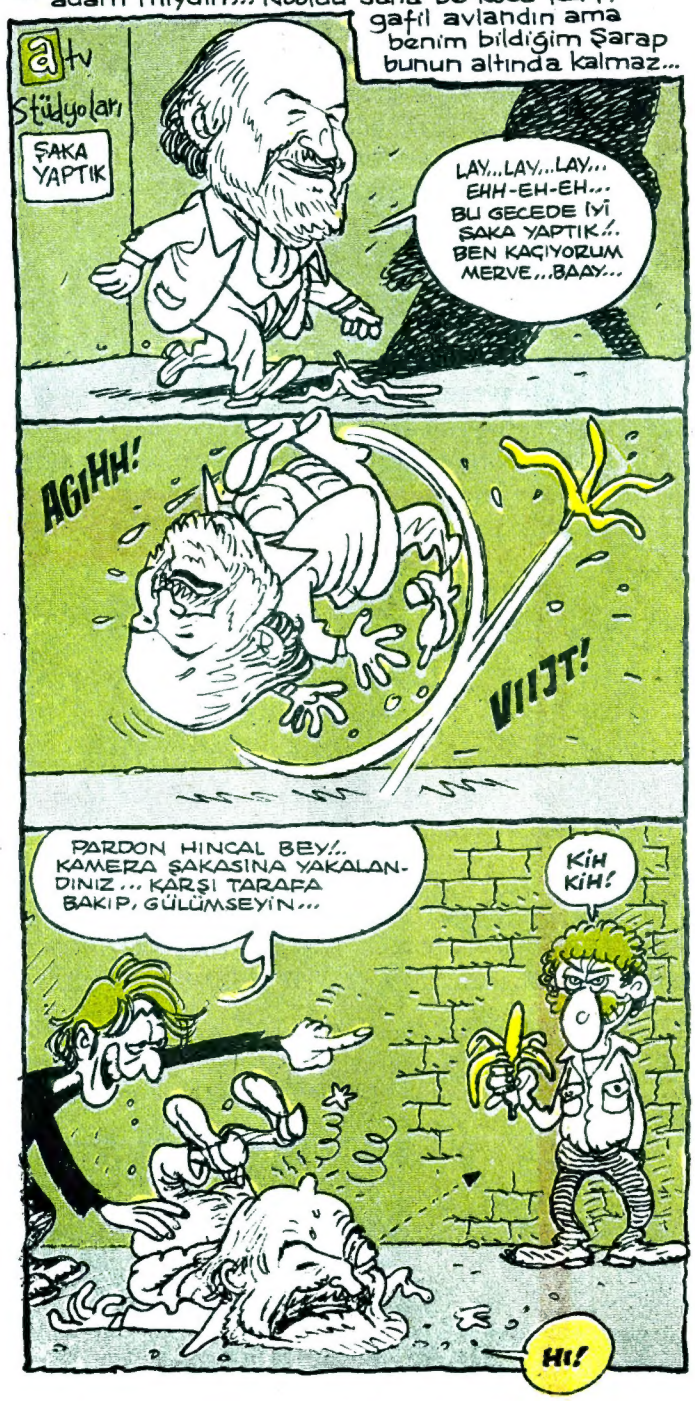
Son bi tane... O tepedeki HBR neyin nesi... Bariz **İHBAR**'ın sessiz harfleri... Bakın hem ihbar hem sessiz... Kimi kime şikayet ediyosunuz lan... Ha? Hü... Hüarrggh !...

ergün tüttürüyor!

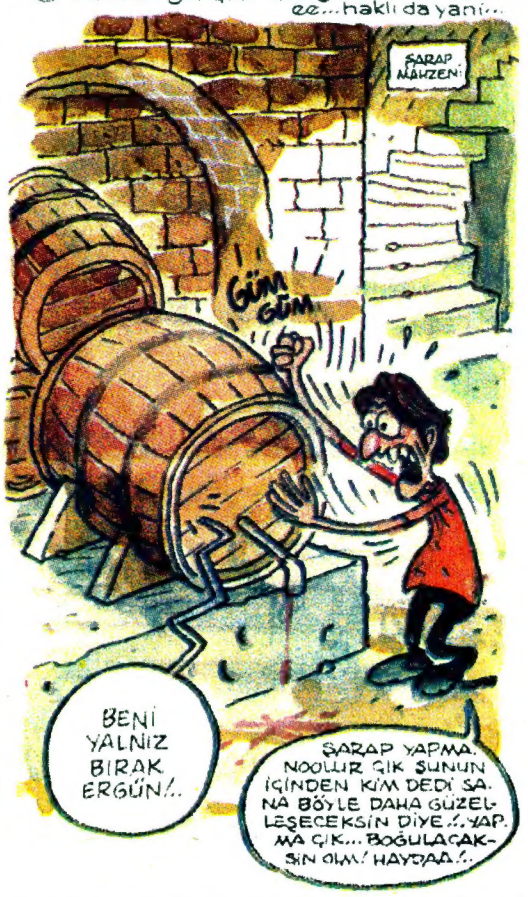
① Hani şu televizyonda seyrettiğimiz sucu çocuklu banka reklamı varya, gerçekten pek güzel... Herkezi etkiledi...

② Şarap, sinemalardaki "küçük BUDA" filmini gördükten sonra inzivaya çekilip "kelimenin tam anlamıyla Budizm'e takılıyor...

③ Ah Şarap, seni kamera şakasına yakalanacak adam mıydın..!.. Nooldu sana be koca kurt, gafil avlandın ama benim bildiğim Şarap bunun altında kalmaz...



④ Ayrıca Şarap, bu günlerde bi hoş... Yeniden gençlik enerjisini arar oldu... ee...haklı da yani...


ŞARAP MAHZENİ
GÜM GÜM
BENİ YALNIZ BIRAK ERGÜN!..
ŞARAP YAPMA NOOLUR ÇIK SUNUN İÇİNDEN KİM DEDİ SANA BÖYLE DAHA GÜZELLEŞECEKSİN DİYE..! YAPMA ÇIK... BOĞULACAKSIN OLAN! HAYDAA..!

⑤ Benim bilardo hastası olduğumu bazıları çok iyi bilir...

ŞARAP..! SEN YAPTIN BİLİYORUM... SEN BOYAYIP KOYDUN BU YUMURTALARI DEĞİL Mİ?. SÖYLE..! BAK BİŞEY YAPMICAAM..!
QUE POINT BİLARDO SALONU

Bu adama inanmayın sevgili okurlar. Bakın ölürken(?) "Hüarrggh" dedi... Var mı böyle bir efekt... Kesin dış mihraklı.... Almayın aranıza bunları... Hadi siz gidin, biz onu **MAUN** bi tabuta koyar gömeriz... Hadi...

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

ÖZGÜR·MUHALİF·GENÇ

23 Mart 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:19

Ankara'da "devlet töreniyle" kutlanmaya çalışılan bayram sönük geçti

Devlet eliyle Nevruz fiyaskosu

Günler öncesinden yürekler ağızda beklenen **21 Mart, Nevruz Bayramı**'nda korkulan olmadı bu kez. 1991 yılından bu yana Türkiye'nin en gergin günü olarak kabul edilen, bugüne kadar çıkan olaylarda 200 kişinin yaşamını yitirdiği Nevruz, bu kez kana bulanmadı.

Üstelik bu yıl, önceki yıllardakinin aksine **"Nevruz kimin"** kavgası yaşandı. Kürtlerin yüzyıllardır kutladığı bayrama devlet **"Bu bir Türk bayramıdır"** ruhuyla sahip çıktı. Ankara'da Kültür ve Dışişleri bakanlıklarıyla TIKA tarafından bu amaçla bir kutlama düzenlendi. Ama Milli Egemenlik Parkı'ndaki kutlamada devletin ateş yakma girişimine belediye, izin alınmadığı için onay vermedi. Devlet ateş bile yakamadı.

Devlet törenli resmi Nevruz, fiyaskoyla sonuçlandı kısaca. Kültür Bakanı **Timurçin Savaş**, resmi Nevruz'a halkın neden ilgi göstermediğini soran bir gazeteciye şu yanıtı verdi:

"Bu yıl ilk defa resmi nitelikte Nevruz'u kutluyoruz. Sanıyorum, önümüzdeki yıllarda daha büyük katılımlarla gerçekleştireceğiz. O zaman halkımızın da katılımının sağlanacağına inanıyorum."

Halk da hiçbir etnik ve kültürel ayrım yapmadan 21 Mart'ı bildiği gibi kutladı. Halkevleri, bazı sendika ve dernekler Taksim Mis Sokak'ta **"Barış Zinciri"** oluşturdu.

Yurt çapındaki kutlamalarda tabii ki bol gözaltı vardı. Diyarbakır'da kaza kurşunu olarak açıklanan panzerden taksiye ateş sonucu bir kişi yaşamını yitirdi. **"Kaza kurşunu"** açıklaması pek inandırıcı olmasa da bu olay neyse ki barut fıçısını ateşleyen bir kıvılcım olmadı.

Hem bu olay hem de gözaltılar geçmiş yıllar hatırlandığında, **"olay çıktı"** dedirtmeye yetmedi.

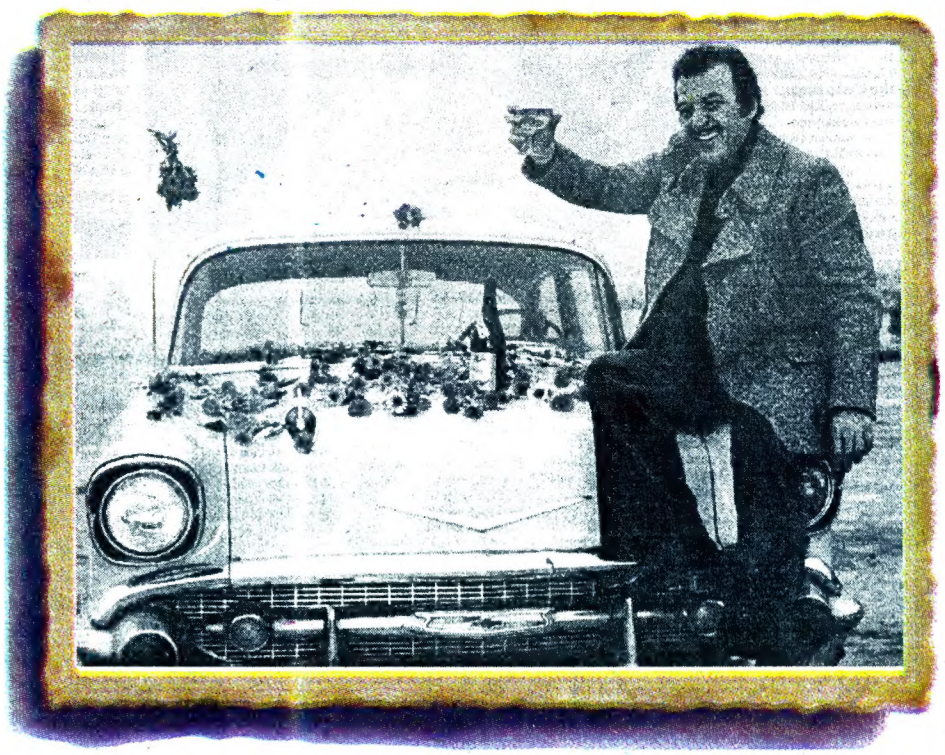
İstanbul başta olmak üzere yurdun birçok yerin halk Nevruz'u coşku içinde kutladı

Devletin Nevruz'a sahip çıkarak resmi bayram ilan etmesi tartışılabilir. Ama hazır bu halka malolmuş günleri resmi bayram yapma zihniyeti bu kadar gelişmişken, neden **1 Mayıs İşçi Bayramı** da resmi bayram olmasın? Nevruz'u resmileştiren devlet 1 Mayıs'ı da resmi tatil ilan etsin. Böylece ülkenin gergin günleri arasında yer alan 1 Mayıs sendromu da tatlıya bağlansın.

HAFTANIN HATIRASI

Sadri baba, seni özleyeceğiz!

İyinin, haklının ve halkın yanında siyah beyaz Türk filmlerinin, sıcak, sevecen, halktan biri tiplerindendi Turist Ömer. Yoksul ama onurlu yaşamın dudak bükülen, küçümsenen filmlerinde, bizden birini canlandırdı hep. Sinemanın, bunalan entelektüelin cinsel hezeyanları dönemine yetişemedi. İyi ki de... Isparta'da askerlik yaptığı dönemde çavuşları ona "artist" olduğu gerekçesiyle kötü davranınca, İstanbullu bir tertibi kol kanat germişti. Kol kanat geren Balıkçı Ahmet, aslında Turist Ömer'in ta kendisiydi. Bizden biri, içimizden biri onun sayesinde beyaz perdede ölümsüzleşti. Güle güle Sadri Baba, seni özleyeceğiz...



Başyazı

Metin Cemal

Çiller'in ziyareti ve hoşgörü

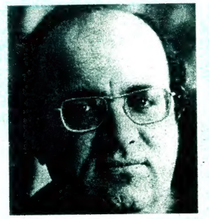
Başbakan **Tansu Çiller, Haseki Hastanesi**'nde **Gazi Mahallesi**'nde polis kurşunlarıyla yaralanan yaralıları ziyaret ediyor. Geçmiş olsun dileklerini iletiyor yaralılara. **"Bir şeye ihtiyacın varsa bana gel"** diyor. Çiller böyle bir ziyareti yapmayabilirdi de... Bu duyarlılık ayrıca kutlamaya değer. Ama... Ama sonrasında gelişen sorgu sual, bu takdiri silip götürüyor.

Ziyaret ettiği yaralı **Murat Bilgili**, gazetecilerin de fotoğrafla belgelediği gibi ziyaret sırasında elleriyle zafer işareti yapıyor. Bu işaret, polisi harekete geçiriyor. Terörle Mücadele Şubesi görevlileri, bu **"münasebetsizliği"** yapan Bilgili'yi sorgudan geçiriyor. Bilgili, **"Çatışmada vuruldum, yardım istedim coplandım. Bu durumu protesto için zafer işareti yaptım"** diyor.

Onlarca insanın polis kurşunuyla yaşamını yitirdiği olaylardan sonra polis en çok bu hoşgörüsüz tavrı nedeniyle, taraf olan bu tavrı nedeniyle eleştirilmişti. Hem de hemen hemen bütün çevrelerce. Ama anlaşılan bu basit, ziyarette zafer işareti olayı bile bu hoşgörüsüzlüğün sürdüğünü gösteriyor.

O, ilgili ilgisiz bir çok yerde, bir çok vesile ile sözü edilen 1995 hoşgörü yılı, bizim memlekete uğramadan geçecek gibi görünüyor.

Bunlar oldu



✔Güvenlik ve Yargı Muhabirleri Derneği Başkanı **Ünal İnanç**, **Uğur Mumcu**'yu, uyuşturucu konusuna el attığı için **Behçet Cantürk**'ün öldürttüğünü iddia etti. İnanç, **"Uğur Mumcu'yu, 25 bin dolara uçurdular"** dedi.

✔**Tüm Kiracı Haklarını Koruma Derneği**, kiracılara çağrıda bulunarak, **"hiçbir yasal dayanağı olmayan ve keyfi olarak belirlenerek talep edilen kira artışını yapmayın. Stopajları kiranızdan keserek siz yatırın, devlete yardımcı olun"** dedi.

✔**Gaziosmanpaşa** olaylarında neden plastik mermi kullanılmadığına polisten cevap geldi: **"Plastik mermiler de öldürücü. Yakından ateş edildiğinde delip, geçer."**

✔**CHP** 51 ilde yeni başkan seçti. Bunlardan 36'sı CHP kökenli, 15'i SHP kökenli.

✔Fransız **Le Point** dergisi, **Gazi Mahallesi** olaylarının ardından, Türkiye'deki kökten dincilerin **İran** ve **Cezayir**'dekilerden farklı olduğunu düşünmenin yanlış olduğunu belirtti ve **"Çok geç olmadan Avrupa, Türkiye'deki demokratik ve laik güçlere yardım etmek zorundadır"** dedi.

✔Türk Silahlı Kuvvetleri'nin **Kuzey Irak**'ta başlattığı askeri harekat sürüyor. Milli Savunma Bakanı **Mehmet Gölhan**, ilk iki günde 200 PKK'lının öldürüldüğünü söyledi. Irak hükümeti operasyondan habersiz görünürken, Irak basınında ise tek bir satır haber yok.

Nezir, Gülhan, Yener, Saim, Cihan ve Aşk İşaretleri'yle Latife Tekin.

'Gözlerimi kapasam.. Karanlıkta kalırsınız..'

Esin Özakın

Latife Tekin, 1957 yılında Kayseri'de doğdu. Bünyan'a bağlı Kalacafenk köyünde. Sonra, o bildik macera... Göç! Latife Tekin'in deyişiyle dağlar yerini denize bırakmış. Tabla evler, Beşiktaş, Yenimahalle...

İstanbul'u cinler ve medyumlar basmadan önce Sevgili Arsız Ölüm'ü, çöp dağı patlayıp evlerin üstüne yığılmadan Berci Kristin Çöp Masalları'nı "Çöp dağı yakıştırmasını ona borçluyuz"... Glasnost rüzgarları henüz Türkiye'de hissedilmeden Gece Dersleri'ni, insanların paradan başka şeylerin de peşinde koştukları günlerde, paranın kafasını kopartmak için şehrin içine dalan "savaşçıların" yürek kanatıcı hikayesini, Buzdan Kılıçlar'ı yazdı...

Latife Tekin'e "sezgileriniz ne kadar güçlü, gözlem gücünüz baş döndürücü filan" diyecek değiliz. Bunlar söylendi. Hayat onun yazdıklarının sağlamasını yapıyor... Bu yüzden "Aşk İşaretleri"ni biraz da korkulu bir merakla bekledik.

"Yansımalar ortasında halkalanıp sözlerinin dibe çeken yükayle ardından bakakaldık. Omuzlarının hareketi astarı torbalanmış ceketinin savrukluğuyla dengeleniyor. Yürüdükçe hava açılıyor önünde. Ardında rüzgarlı bir kaponiş. Nezir... Korunağının içinde. Hiçbir ışın, hiçbir ses ona ulaşamaz... Yüzünde imalarını kalkanı. Dört bir yana işaretler estiriyor. Ansız gölgelerin macerası"

Aşk işaretleri... Romanınızın adı çok güzel... Anlattığınız hikaye de delirtici... Ağzının kenarında zalim bir pırıltıyla dolanan kara paltolu bir adam var. Nezir... Bir de Nezir'in kafaya aldığı biri kız üçü erkek dört genç... Gülhan, Yener, Saim ve Cihan...

Tekin: Evet, bu dört genç Nezir'e rastlayınca kendilerini ışık yiyen gölgeler ortasında buluyorlar... Cümlelerin yanıltıcı uçurumunda...

Kelimelerin sınırları belirsiz genişliğinde... Gündüzle gece, yerle gök arasında... Aşk işaretleri boşlukta geçen bir gençlik romanı bence... Garibanlar saf çocuklar Nezir'in kurduğu gözlerine bakıp hep birlikte korkulu bir maceraya dalıyorlar...

Tekin: Nezir'in uçuşan ellerine bakarak dünyada ne aradıklarını, hayatın ne olduğunu öğrenecekler. Çocukken sokak aralarında, kapı önlerinde kuşlar gibi cıvıldaşırız. Gözlerimiz öyle bir ışıkla doludur ki kendimizi bulutlardan, aydan, ağaçlardan, otlardan ayıramayız. Kulaklarımızda sonsuz bir çınlamayla mahmur mahmur dolanırken karşımıza biri çıkar ve alık alık gezinme onayı, kim olduğunu öğren, kendini bil deyiverir. Dünyaya niye geldiğini, hayatın ne olduğunu anlamayan aptatidir ! Hayata atılmak dediklerı bizim bilmediğimiz şeyleri bilen, başka bir deyişle her şeyi dile döken bir büyüye çarpmaktır aslında. Böylelikle dünya, kelimeler yoluyla keşfedilecek manalı bir aleme dönüşüverir. Acemi sesimizle dile hakim olanların, cümleleri kulanarak gözümüzün gördüğü her şeyi anlamlandırabilenlerin boyunduruğuna gireriz... Kendimize ait bir düşünceye, bir cümleye sahip oluncaya kadar canımız çıkar. Tabi, dünyada konuşma hevesine kapılmadan büyüyüp giden, kelimelerin gürültüsüne, uğramamış kimseler de var.

Bu sözlerinizden Nezir'in çocukların canına okuduğunu anlamalıyız belki ama ben Nezir'i sevdim. Nezir hem şair, hem filozof... Acaip fikirleri var. Zalim ama çok baba herif...

Tekin: Çok baba bir herif olmasa romanına kahraman yapmazdım onu.

Okurken, bizim de bir Gönül Çelen'imiz oldu diye düşündüm. Çok çağdaş dünyanın her yerinde zevkle okunabilecek, aynı zamanda da çok biz kokan, yerli bir hikaye bu.

Tekin: Böyle hissetmen hoşuma gitti. ama Aşk İşaretleri hakkında bakalım Sıdıka ne düşünecek ?

Edebiyat alemine, ikmale kalan ruhlarımızı sınavdan geçiren, kısık bakışlı, yükseklere hakim olmuş, kara paltolu uygunsuz bir adam sızdı. Ben edebiyatımızın üstüne titreyen virgül sektirmez eleştirmenlerimizin ne düşüneceğini daha fazla merak ediyorum şimdilik.

Tekin: **"Öyle bir korkacaksınız ki korkunun basıncından damarlarınız genişleyip açılacak. Bir daha ne duygu ne de zihin bulanıklığı. Kendi içinizde su gibi akacaksınız."**

Fotograf: Ara Güler

Şunu sormak istiyorum size. Nezir, çocukları sürekli korkulu bir havada, gergin tutmaya çalışıyor. Uykuya bile canlı canlı dalmaları gerektiğini söylüyor. Nezir'in kitabında boş bulunmak yok. Sizce korkunun hayatımızdaki yeri nedir ?

Tekin: Yaşadığımız sürece korku içinde yüzeriz. Böyle olmasa milyonlarca kişi kentlerde tıkış tıkış birbirlerini kollayarak, gözetleyerek ağız ağıza ne diye yaşayacaktı ki... İnsanlar kendileri hakkında sınırlı bir bilgiye sahipler ve bu bilgiden de her an şüpheye düşmeye hazırlar. Herkesin varlığını kanıtlamak diye bir sorunu var. Hepimiz başka insanları kendimize şahit tutmak için çırpınıp durmuyor muyuz ? Nezir insanın boşa bastığını biliyor ve bu boşluğa çahşıyor. Ya da şöyle diyebiliriz, çocukları korkutarak korkuya karşı bir tür aşı yapıyor. Onları insanın durumundan haberli kılıyor. Tabi, biraz zalim bir yoldan.

Aşk İşaretleri bir şiddet romanı gibi de ele alınabilir. Bu yönüyle de tartışılacaktır, sanırım. Ya da ne bileyim, cümlelerin gürültüsüne karşı sessizliği öven bir roman olarak da. Bu açılardan bakıldığında çok kışkırtıcı bir kitap...

Tekin: Birileri çıkıp "ben aydınlıktayım, aydınlık benden sorulur, sizse karanlıktasınız, kurtulmak istiyorsanız beni dinleyin" diyor. Dünyada aklından fikrinden çok emin insanlar geziniyor. Gençken böyle korkunç güvenli bir insanla karşılaştım ve kendimi karanlıkta görmeye başladım. Bize dışardan, yukardan bakan kimselerin kalbimize sokuşturdukları bir acı var. Bana gençliğimde "sen susun, sen busun" diyen bir insanın etkisinden sıyrılmak için onun gibi dile hakim olmak, onun bakışı gibi her şeye tepeden bakmak için kendimi yükseklere çıkarmak istedim. Gereksiz bir arzu ve yersiz bir zorlanma bu. Mümkün olabilse de doğuştan gelen mutluluğunu, sadeliğini, saflığını yitirmiş dilbazlar dünyanın bir tarafında, masum, sessiz insanlar da ayrı bir köşesinde ömür sürseler...

Öbür dünyada bunlara benzer bir şeyin olacağına inanan insanlar var... Cennet, cehennem...

Tekin: Ülkemiz öyle gürültülü bir ülke haline geldi ki... Laf fırtınasından gökyüzü görünmüyor. Soluduğumuz hava cehennem havası sanki. Bu dünyada olduğumuzu düşünüyoruz ama emin değilim, bu dünyada mıyız ?

Şeker haber/ Üniversitelilere af...

Üniversiteden atılan ve atılma durumuna gelen öğrenciler için yapılacak affın kapsamı genişletildi. **"Yeni af"**lar şöyle :

1) Yüksek lisans, master, doktora yaparken herhangi bir nedenle okulla ilişiği kesilenlere, iki sınav hakkı daha tanınacak.

2) Bütün derslerden başarılı olmalarına rağmen, yönetmeliklerde öngörülen not ortalamasını tuttura-mamadıkları için kaydı silinenler, dilekçe verdikleri 3 dersten iki kez daha sınava girebilecek.

3) 1992-93 ders yılından bu yana **Gülhane Askeri Tıp Akademisi**'nde okurken, başarısızlık nedeniyle okulla ilişiği kesilenler, yeni tıp fakültelerinde öğrenime devam edebilecek.

Haydi, yeniden üniversiteye !.. Bu kadar **"af"**tan sonra, okumayanı döverler...

Biber haber/ Büyük yarış

Çiller ile Çetin anlaştı sayılır. Koalisyon bakanlıklarda yapılacak değişikliklerle devam edecek. Kabinenin yenileneceği kesinlik kazanınca, haliyle Ankara'da inanılmaz bir yarış başladı. **DYP**'li milletvekilleri bu amaçla **Yalım Erez**'in kapısını aşındırıp, aracı olmasını istiyorlar. Milletvekilleri bakanlık için nerdeyse her yolu deniyorlar. Bu yollardan biri de, DYP genel merkezine çektirilen telgraflar... Sanki seçmenlerce gönderilmiş gibi yazılan telgraflarda aynı klişe yazılıyor. **"Milletvekilimizi bakan koltuğunda görmek istiyoruz."** Bazı milletvekilleri de Çiller'e heyet gönderiyor. Gaziosmanpaşa olaylarından sonra istifası istenen **Nahit Menteşe** için bile telgraflar geliyor.

Bütün amaçları memlekete hizmet ya, her yolu deniyorlar. Galiba başaracaklar.

DİKKAT MEDYA VAR

Sonunda Daum'a nargile içirdiler

Fenerbahçeli **Mecnun**'u küvete sokan, Beşiktaşlı **Şifo Mehmet**'e kavuk giydiren necip Türk spor basını, günlerdir Beşiktaş Teknik Direktörü **Daum**'un peşindeydi. Daum'a bir acayip kostüm giydirip fotoğrafını çekmek, spor basının neredeyse en temel amacıydı. Daum, önceleri bütün önerileri reddediyordu. Hatta bir fes giydirip fotoğrafını çekmek girişimini, **"Ben Atatürkçüyüm"** sözleriyle geri çevirmiş, başına geçirdiği bir bahriyeli kepiyle poz vermiş, bu oyuna gelmemişti.

Ama sonunda Daum'u **"hain emellerine"** alet etmeyi başardılar. Daum'un başına fes değil ama bir hacı takkesi geçirip, eline de nargileyi tutuşturdular. Fotoğrafın altında uzun uzadıya, ayrıntılı bir nargile, takke, Türkiş lokum, şiş kebap muhabbeti yoktu. **"Türk klasiği nargile ve huzurlu Daum"** özeti yeterli bulunmuş, Daum'un inadı kırılmıştı.

İlker Sarıer'den Hıncal Uluç'a 'haşlama' tarifi

*Posta'da **İlker Sarıer, Hıncal Uluç**'un yaptığı bir yemek tarifini konu olarak aldı. İçimizin buzlarını eriten yazısını, virgülüne dokunmadan...*

Aktüel Dergisi'nde **Hıncal Uluç** bir yemek tarifi vermiş. Adı **Daily News Cardinale**!.. **Marine** edilmiş bonfileyi-kömür izgarasında pişireceksiniz. Meşe ağacından yapılmış tabağın çevresine, **Fransız usulü Pommes duchesse** püreyi sıkacaksınız. Pişmiş eti tabağa koyacaksınız... Domates, soğan, biber kornison, sek beyaz şarap, beyaz biber, kekik karışımı meksika sosu etin üzerine alacaksınız. Üzerine **Mozzerella** peyniri ile **granite** edeceksiniz. Garnitür olarak karnabahar gratin, beşamel sos, veya beyaz şaraplı karnabahar verebilirsiniz... Parayla imanın kimde olduğu bilinmez özdeyişinden ilham alarak, bu ilginç yemeği daha geniş kitlelere duyurmayı kamu hizmeti saydım. Ülkemin mezralarında ve yıkılmış köylerinde yaşayan insanlara. Maaş kuyruğunda sürünüp, makarna yemekten iflahı kesilmiş mütekait sınıfına... İşsizlere kıyasla mutlu azınlığı oluşturan işçi tabakasına. Carrefour mağazasının hakaretine uğrayan yoksul Türk çocuklarına. Bayat ama ucuz ekmek için kuyruğa giren istanbullulara. Cudi dağında uykusuz er ve erbaşlara. Varoşlarda meskun olup, varoşlardaki pataklamaktan ülser olan polis esnafına... Hasseten tavsiye ederim. Pommes duchesse'li meksika soslu, hem granite ve hem de marine edilmiş bir yemek! Yalnız... Tabak illa ki meşe ağacından olacak!.. Sahanda yenilince görgüsüzlüğe giriyor, dikkat!..

Talat Bulut'a devlet ayıbı

Geçtiğimiz günlerde, Kültür Bakanlığı Uluslararası bir Film Festivali yaptı Ankara'da.

Talat Bulut, "Manisa Tarzanı" filmindeki rolüyle ödüle layık görülmüştü...

Uluslararası bir festivalde ödül almak Bulut'u çok ama çok mutlu etmişti... Kendisine durumu bildirerek ödül almak üzere Ankara'ya davet eden bakanlık yetkilisine doğal olarak şu soruyu sordu:

"Nasıl geleceğim Ankara'ya?"..

Malum bu tür uluslararası festivallerde organizasyon komiteleri herşeyi ayarlar. Bakanlık yetkilisi, Bulut'a cevap verdi:

"Taksim'den otobüs kalkıyor..."

Bu cevap, Uluslararası bir festivalde ödüle layık görülmüş sanatçının çok ağrına gitti. Durumu protesto etti ve ödül törenine katılmak üzere, Ankara'ya gitmedi...

Uzmanınız diyor ki
Provokatör nedir, kimdir?

Meydan Larousse'a göre, kışkırtıcı... Yani: bir gösteriye sızarak, örgüt üyelerini veya gösteriye katılanları; suç sayılan bir eyleme, davranışa iten kişi; ajan provokatör...

Bu tamam, bunu herkes öğrendi... Herkes öğrendi; çünkü basın Türkçe **"kışkırtıcı"**ya da **"kışkırtma"** yerine, provokatör ve provokasyon sözcüklerini seçmişti manşetlerde. Belki bu yabancı sözcüklerin halkı daha çok etkileyeceği düşünülmüştü...

Teşhis doğru. Ortada bir provakasyon ve ortalıkta bir provokatör ya da provokatörler vardı. İyi de, bu provokatör ya da provokatörler kimdi, kimlerdendi, nereliydi?

Her kesim provokatörün kimliğini kendi dünya görüşüne göre ortaya koydu. Kimi provokatörün memleketini Yunanistan, kimi Amerika Birleşik Devletleri olarak niteledi. Kimilerine göre provokatörler PKK'lılardan, kimine göre İBDA-C'cilerden, Kimilerine göre DEV-Sol-cu'lardandı.

İyi de, ortalık kan gölüne dönmüş, kışkırtma onlarca cana mal olmuşken, devletten beklenen provokatörün nereli olduğu değil, kim olduğuydu. Ahmet, Mehmet, Dimitri ya da George isminin konması ve adı konulan kişilerin şu an cezaevlerinde olmasıydı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Suç ve suçlu cenneti İstanbul'da kaç sabıkalı yaşıyor?
a) 685
b) 10 bin 23
c) 300 bin

2- İstanbul'da bir polise kaç vatandaş düşüyor?
a) 99
b) 600
c) 427

3- İnsan Hakları Derneği'nin raporuna göre Şubat 95'te kaç kişi faili meçhul cihayete kurban gitti?
a) 2
b) 5
c) 9

4- Türkiye'deki cezaevlerinde kaç "düşünce suçlusu" var?
a) 27
b) 86
c) 159

5- ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz ABD'ye neden gitti?
a) Disneyland'ı gezmek için
b) CIA Başkan adayıyla görüşmek için
c) Clinton'la temaslarda bulunmak için

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor, **0-5** arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:0, b:0, c:3 **2-** a:0, b:3, c:0
3- a:0, b:0, c:3 **4-** a:0, b:0, c:3
5- a:0, b:3, c:0

Bunlar da oldu

✔**İngiltere**'de cep telefonlarını özellikle uyuşturucu kaçakçıları, telekız pazarlamacıları ve yeraltı dünyası elemanları kullanıyor.

✔Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel'in** eşi **Nazmiye Demirel**, Başbakan **Tansu Çiller**'den bir kadın bankası kurulmasını istedi.

✔**İbrahim Tatlıses** ve **Emrah**'ın TV programlarına **Emlakbank** reklamlarının verilmesine kızan Başbakanlık müfettişleri, bu programları Türk kültür ve sanatına katkısı bulunmayan yapımlar olarak niteleyerek, reklam verilmemesini istedi.

✔Dünyaca ünlü sanatçı **Enrico Macias, Klasis** otelde gecelerine katıldığı Çorumlular'a **"Sizleri seviyorum"** diye seslendi.

✔**Nurseli İdiz**, "Yunan kökenliyim. Güzelliğim de rahatlığım da buradan geliyor. İstelerse iki ülke arasında barış elçiliği yaparim" dedi.

✔ANAP Başkan Yardımcısı **Yaşar Okuyan, "İşkence aletleri kaldırılsın"** diye genelge yayınladığı ileri sürülen Başbakan **Tansu Çiller**'i kınadı ve **"karakollarda toplanan işkence aletleri Başbakanlık önünde sergilensin"** dedi.

✔Diyanet İşleri eski Başkanlarından **Süleyman Ateş**, "Bazı müslüman din adamları, Yahudi ve hristiyan din adamları gibi cenneti, tekellerine alma yanlışına düşmektedir" dedi.

Güç Ölçer

TAMAM DEMEK BU TARAFTAN GİDİYORUZ...

BENİM ADIM ATACAK HALİM YOK...

NASIL OLUYORDA İKİ BİN YIL ÖNCE ÖLEN KRALIN MUHAFIZI BU DEVİRDE SAPA SAĞLAM DOLANIYOR...

ANLADIM YILDIZI BURAYA KOYACAĞIZ...

52 A

Resul kristalli yıldızı taştaki oyuğa yerleştirdiğinde duvardan koca bir taş blok içe doğru açılmaya başladı...

KRiiiii

KRiiiiiK

VAY ANASINI BE O ZAMANLAR MI YAPMIŞLAR BUNLARI.

BELKİDE O ZAMANLARDAN DA ÖNCE...

TUMMP

İŞTE BİZİ GERÇEĞE ULAŞTIRACAK OLAN KÖPRÜ...

BANA BAK! DİKKATLİ OLALIM GİRDİĞİM GİBİ ÇIKMAK İSTERİM BURADAN...

52 B

DEVAMI HAFTAYA.

Yalçın DİDMAN

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

NE VAR YAA?.. EN AZINDAN EVLİLİĞİMİZİN İLK YILLARINDA HAYATIMIZI RİSKE ATMIYALIM... BİLİYOSUN KAÇ YENİ EVLİ ÇİFT ŞOFBEN ZEHİRLENMESİNDEN GİTTİ... HADİ HADİ Bİ ŞAMPUAN DAA YAP DA ÇIKALIM...

* Aile sorunlarını ofize taşıma. Pirensib edin bunu.
• Dışarıdan basını takib etmek için Times al-çevirdir.
* Mutbak camına çilekli kısa perde takıcak. Korniş için mattap bul.
* Gece kuşunda konuşulmayanlar - Fitbol - Borsa (zabliyo).
* Bay E'nin suponsorlar arasında don firması var mı? ören.
• Yorganın bi ucunu pijamanın içine sok. Nüked her çekiyo.

ÜÜĞÜF!.. YİNE EN SEVDİĞİM YEMEĞİ YAPMIŞ...

HAYATIM BANA Bİ BUĞUK, PİDEYE BOL TURŞULU ŞÖYLE...

COZ.
CIRIR CIRIR

TAMAM TAMAM SEN GEÇ OTUR... PATATES DE İSTER MİSİN?..

* Aile doktoru ve aile ayukadı edin. (Aile boyu pepsi bi de)

* Teke Tek'e 3 konuk birden katıldı. (Düm tek tek oldu)

DAMAT ARTIK BENİM KALBİM DAYANMIYO CİMBOMUN MAÇLARINA... AL SU BİLETİ DE SEN GİT ANKARAGÜCÜ MAÇINA... YALNIZ BIRAKMA TAKIMI...

UNUTMA TARAFTAR 12. ADAMDIR...

HIĞ...

IIHŞŞŞŞ!..

HAĞĞ... HIĞNN HAĞĞ...

YAV NOOLDU BU DAMADA YA?

BİLMEM Kİ BİŞEYİ YOKTU VALLA GELİRKEN.

Lan yine cam kenarını Nüket'e kaptırdım... Enayilik bende tabii tuvalette o kadar oyalanmıycaktım...

NERDESİN LAN SEN?.. NE BU HALİN BÖYLE?

TECRÜBESİZLİK İŞTE USTA... BU SENE NEVRUZ KUTLAMALARINA İLK DEFA KATILDIM. SENEYE BÖYLE OLMAZ...

EVEET... EVE EN AZ BEŞ YILLIK TÜP VE MUSLUK SITOKU YAPTIM... YANİ UZUN Bİ SÜRE EVE TÜPÇÜ VE MUSLUKÇU GİREMEZ ARTIK... BENİM DE GÖZÜM ARKADA KALMAZ...

* Kliplerde kişi başına 2.78 kadın düşüyo. (sarışın)

• Nüked'e söyle imam nikahı işini unudsun. (layik ol)

• Disk yuvarlak olanı kased dittörgen.

Aa... ÇIKIYO MUSUN? BEN DE KAHVALTI HAZIRLAMIŞTIM SANA... YATAKTA YERSİN DİYE...

YA ÇOK GEÇ KALDIM NEYSE OFİSTE YAPARIM ARTIK...

YAVRUM KAHVALTI ETMEDEN ÇIKTIM EVDEN... BANA İKİ POĞÇA BİR SİMİT BİR KAÇ TANE DE KARPER ALIVER HADİ... HA ÇAY BÜYÜK OLSUN...

TAMAM USTA... SEN GEÇ YERİNE.

EVVEET KAHVALTI HAZIR USTA... POĞÇALARDA YENİ FIRINDAN ÇIKTI HA.

YENGEN ALIŞTIRDI BU YATAKTA KAHVALTI YAPMA OLAYINA VALLA. GETİR BAKALIM ŞUNU...

CIMBIZ

KARA ALİ BİR YANDAN SOYUNUYOR, BİR YANDAN DA GÖĞSÜNDEKİ BÜYÜK DİKİŞ İZİNİ GÖSTERİYORDU. KOLLARINDAKİ KESİK İZLERİNİDE GÖSTERDİ. GİRDİĞİ KAVGALARDAN BİRİSİNİ EN İNCE DETAYINA KADAR ANLATTI. GENÇLER TAM ARADIKLARI TİYATRO YU BULMUŞLARDI. SOLUK ALMADAN KARA ALİ'Yİ DİNLİYORLARDI. KARA ALİ YUMRUĞUNU BÜTÜN GÜCÜYLE MASAYA İNDİRDİ. MASA GÜRÜLTÜYLE ÇATLADI. " İŞTE GÖRDÜĞÜNÜZ BÜTÜN BU İZLER VE BU KESİKLER O KAVGALARDAN KALMA" DİYE BAĞIRDI...

AZGIN GENÇLER KARA ALİ'DEN RESMEN TIRSMIŞLARDI... BİZ ORADA KAÇ KİŞİYDİK? BEN KİMDİM? SÖYLEDİKLERİ YADA KENDİ UYDURDUKLARI GİBİ, İÇERİYE KANLI GOMONİSTLER Mİ DOLUŞMUŞLARDI?... İŞTE BÖYLESİ SORULARI KAFALARINA TAKAN GENÇLER, BİZDEN ÇEKİNMEYE BAŞLAMIŞLARDI. FAKAT ASLINDA HİÇ BELLİ ETMESEMDE, ÇOK TEDİRGİN OLUYORDUM. ÇÖPÇÜ HALİT VE ÇETESİ BİRAZ ÜZERİMİZE GELSELER GERÇEKTE KARA ALİ'Yİ VE BENİ RAHATLIKLA HASTANELİK EDEBİLİRLERDİ. İKİMİZDEN BAŞKADA HİÇ KİMSENİN ONLARA KARŞI KOYACAĞI YOKTU... KARA ALİ "BURAYA HERGÜN UĞRAYACAĞIM. EĞER BİR PİSLİK YAPANA RASTLARSAM ÇOK FENA YAPACAĞIM. ŞİMDİLİK SİZİ AFEDİYORUM" DEDİ VE GENÇLİK MERKEZİNDEN ÇIKIP GİTTİ...

NAZIM VE ARKADAŞLARINA GÜVEN GELMİŞTİ. NEŞELENİP EĞLENMEYE BAŞLAMIŞLARDI. NE OLUP BİTTİĞİNİ TAM ANLAYAMAYAN ALMAN PEDAGOGLARDA, BEKLEDİKLERİ KÖTÜ ŞEYLERİN OLMADIĞINI GÖRÜNCE NEŞELENİP RAHAT HAREKET ETMEYE BAŞLAMIŞLARDI. AZGIN GENÇLERSE DAHA SESSİZ VE KÜFÜRSÜZ BİRAZDA ŞAŞKIN, ORTALIKTA DOLAŞIYORLARDI. ERTEŞİ GÜN KARAALİ'YLE BULUŞTUM. BANA, KUTLAMA GÜNÜ GENÇLİK MERKEZİNDEN ÇIKTIKTAN SONRA KAPININ ÖNÜNDE PUSUYA YATTIĞINI VE ÇÖPÇÜ HALİT'İ MERKEZDEN ÇIKARKEN YAKALADIĞINI, ANLATTI. KARA ALİ ÇÖPÇÜ HALİT'E DAHA BİR FİSKE BİLE VURMADAN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKÜP YALVARMAYA BAŞLAMIŞ, VE BİR DAHA BU GEÇLİK MERKEZİNE AŞLA GELMİYECEĞİNE SÖZ VERİP, YEMİNLER ETMİŞTİ. ÇOK SEVİNMİŞTİM... O GÜNDEN SONRA, ORAYA GELEMEYEN BİR ÇOK GENÇ, OLANLARI DUYMUŞ VE ARTIK MERKEZE GELMEYE BAŞLAMIŞLARDI. KISA BİR SÜRE SONRADA HALİT'İN ÇETESİNDEN ARTA KALAN GENÇLERDE, ARTIK ORAYA GELMEZ OLDULAR. ARTIK GEÇLİK MERKEZİ DOĞRU DÜRÜST BİR YER OLMUŞ VE ESKİŞİNDEN ÇOK DAHA FAZLA GENÇE HİZMET ETMEYE BAŞLAMIŞTI... AY SONUNA DOĞRU BELEDİYEDEN BİR MÜFETTİŞ GELMİŞTİ. ALMAN PEDAGOGLAR, GENÇLİK MERKEZİNİ PEDAGOJİK BİR TAKTİKLE AZGIN GENÇLERDEN NASIL TEMİZLEDİKLERİNİ VE MERKEZİ NE KADAR GÜZEL YÖNETTİKLERİNİ, ÖĞÜNERER MÜFETTİŞE ANLATIRLARKEN, YÖNETİM ODASINA GİRİP, ARKADAN KAPIYI KİLİTLEDİM. TEK BAŞIMA KAHKAHALARLA GÜLÜYORDUM... O ALMANLARI HATIRLADIKÇA HALA DA GÜLERİM....

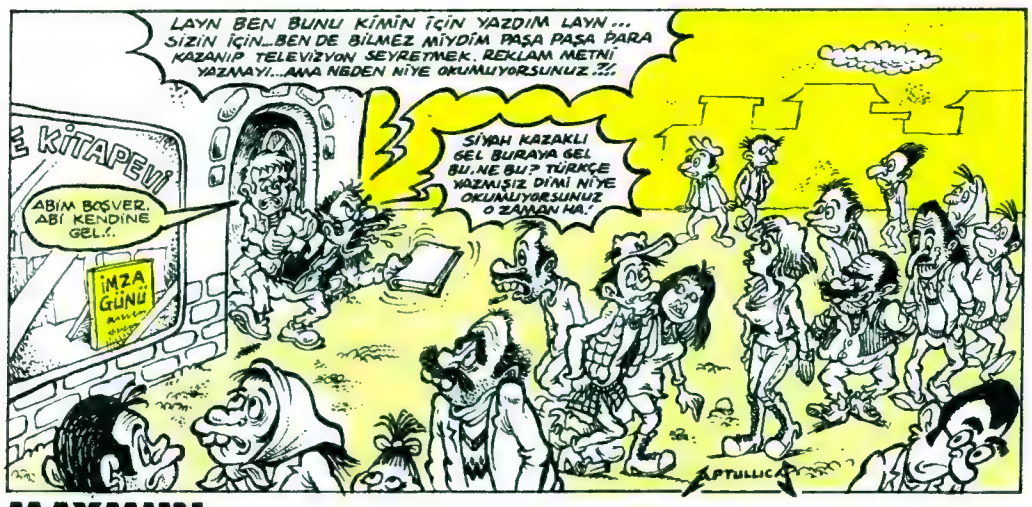
MAŞALLAH!.. Raka Raka Rak

Uğur Durak

ALOOV! KARDEŞİM BENİ BÖYLE PROVOKE ETMEYİN YAA!..
OLAYLAR MI? BEN OLAY MOLAY ANLAMAM!..
KARDEŞİM HERKES KENDİ İŞİNİ YAPSIN!..
NE ULAN BU ADAMIN HALİ? MAŞALLAH BANA HİÇ İŞ BIRAKMAMIŞSINIZ...
PAT!
SONRA, YARIN SORMAZLARMI, BU UZMANA NE GEREK VAR DİYE!..
YOK ABİ YOK! BİZİ HAYATTA GÜMRÜK BİRLİĞİNE ALMAZLAR... KİMSE KENDİ İŞİNİ BİLMİYOR!..
ÇAT

KUUL TAKILAN KIL KENAN

YOO YOK ÖYLE RANDEVUYA ŞIP DİYE ZAMANINDA GİTMEK. KUUL'UĞUN KİTABINDA YAZMAZ BU. AL İŞTE MANİTAYI TAM Bİ SAATTİR BEKLETİYORUM. KIYMETİM İYİCENE ARTIYI... ULAN O NE?! KEBABIN BİRİ BİZİM KARIYA TAKILIYO! O DA RESMEN ÇANAK TUTUYO. HAY KAFAMI MİKİYİM!


LAYN BEN BUNU KİMİN İÇİN YAZDIM LAYN... SİZİN İÇİN...BEN DE BİLMEZ MİYDİM PAŞA PAŞA PARA KAZANIP TELEVİZYON SEYRETMEK. REKLAM METNİ YAZMAYI...AMA NEDEN NİYE OKUMUYORSUNUZ.?!.
KİTAPEVİ
ABİM BOŞVER. ABİ KENDİNE GEL.!.
İMZA GÜNÜ
SİYAH KAZAKLI GEL BURAYA GEL BU..NE BU? TÜRKÇE YAZMIŞIZ DİMİ NİYE OKUMUYORSUNUZ O ZAMAN HA!
APTULLIC

H.B.R MAYMUN

23 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 42

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

Nasısınız?! Hıı? Dikkatini ver majesteye... İşte; heyecan ve tadların, bohem gıcıklayıcı zevklerin kıpırdadığı yepisyeni, harcanmamış taptaze bir Perşembe daha... Vee çarizmatik Petro'nuz, Süperior Sezar'ınız, Büyük Humourtan Napolyon'unuz Eray; deepdebeli, herovokatif, etnik kikirdetici camiasını selamlıyor...

Kulak ve gözlerinizi açın, mantığınızı paragrafa zaplayın, hinternete bağlanın... Ve işte Majesteniz Eray; yaklaşık 50 satır boyunca sizlerle birlikte olucak...

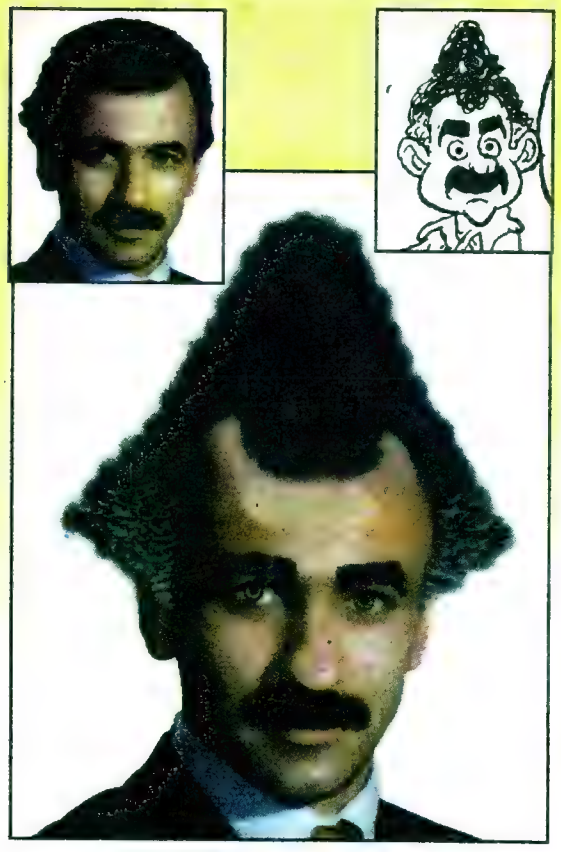
Evet kitlem, yer yokluğundan hemen mevzuya geçiyoruz... Sebastıan; sütuna çığır açıcam harfleri ötele...

ERAY SÜTUNU İFTAHARLA TAKDİM EDER...

Majestelerinin bilgisayarlı imaj tesislerini biliyosunuz... İşte o varya... Sütununu her zaman bilimsel araştırmaların hizmetinde kullanan majesteniz, imaj teknolojisinde bir basamak daha tırmanarak, bilgisayar filosuna yeni eklettiği genetik bir programla bu sütundan geleceğinizi kestirecek...

● Kız, ya da erkek arkadaşınızın, eşinizin vesikalık fotoğrafıyla birlikte kendinizinkini de yollarsanız... Tercihinize göre; bu birlikten **NASIL BİR ÇOCUĞUNUZ OLUR** konulu hin bi çalışma yapıcaz... **Maksat hoşça vakıt geçirgen bi şaka olucak tabii...**

Bu hafta imajmeykırınız Ergün Gündüz, Yazılışleri ve Müessese Müdürümüz Sevgili **Muammer Barutçu**'yu "karikatür imajıyla" görüntüledi... Ergün Sayfası'nda Muammer Barutçu'nun karikatürlerini izliyodunuz... "Gerçekten karikatüründeki gibi birisi olsa nasıl olurdu?" diye sorduk ve yanıtladık... Muammer bu muammaya verdiğimiz yanıta nası bi tepki gösterir? Mizah Dergisi Müdürü olmak, bu tip şakalara maruz kalmak bakımından Emniyet



Müdürü olmaktan daha mı tehlikelidir? Bu soruların yanıtı, az sonra (Dergi basılınca)...

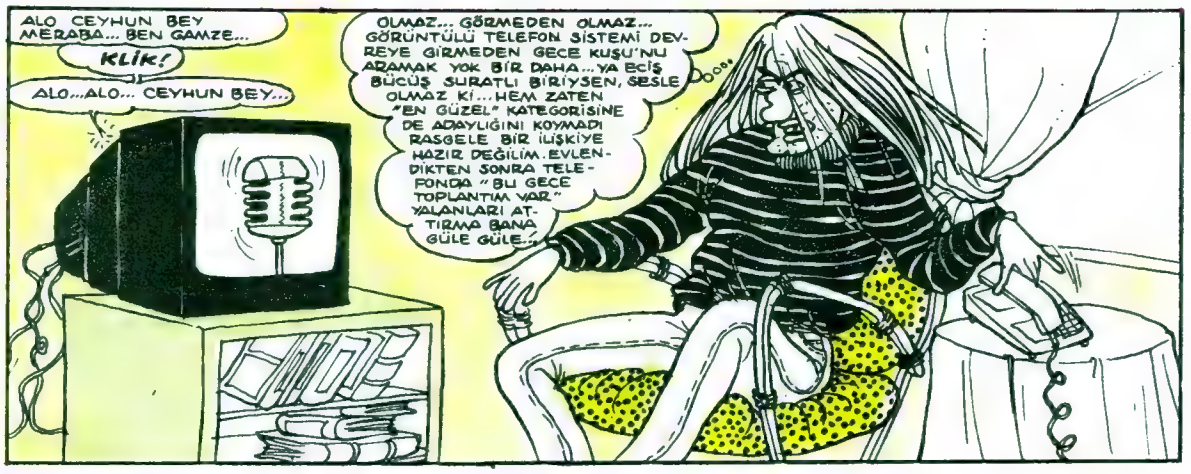
Haftaya görüşücez... Resimlerin arka yüzüne adınızı yazmazsanız boşuna yollamayın... Öps...

Atilla ATALAY

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Gece suçu...


ALO CEYHUN BEY MERABA... BEN GAMZE...
KLİK!
ALO...ALO... CEYHUN BEY...
OLMAZ... GÖRMEDEN OLMAZ... GÖRÜNTÜLÜ TELEFON SİSTEMİ DEVREYE GİRMEDEN GECE KUŞU'NU ARAMAK YOK BİR DAHA...YA ECİŞ BÜCÜŞ SURATLI BİRİYSEN, SESLE OLMAZ Kİ...HEM ZATEN "EN GÜZEL" KATEGORİSİNE DE ADAYLIĞINI KOYMADI RASGELE BİR İLİŞKİYE HAZIR DEĞİLİM.EVLENDİKTEN SONRA TELEFONDA "BU GECE TOPLANTIM VAR" YALANLARI ATTIRMA BANA GÜLE GÜLE...

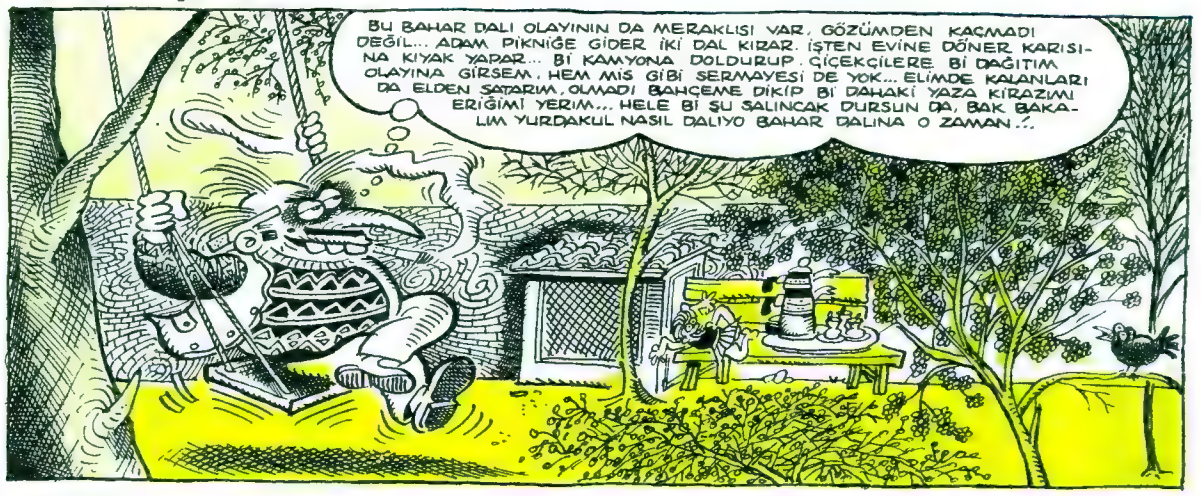
Klavyeyle kavalye...

ALLAAH... KOŞUN LAN! MOSKOVA ÜNİVERSİTESİ'NDEN Bİ KARI YAKALADIM... İNGİLİZCE DE BİLİYOR...
"GÖZ YAŞLARIN BAHARDA DÜŞEN YAĞMUR DAMLALARI GİBİ" İNGİLİZCE NASI SÖYLENİR. ONU YAZIN ÇOK ROMANTİK...
OHA ÇÜŞ! YUH ARTIK... İNTERNET'E GİRİCEZ" DEYİNCE BEN DE FAYDALI BİŞEYLER YAPICAZ SANMIŞTIM...FAZLA YORUM YAPMADAN KAÇARIM BEN BURDAN ABİ... CAMDAN DAHA MI ÇABUK OLUR. YOK KAPI DAHA GÜVENLİ...
ABİ BUNU KAÇIRMAYALIM BARİ İNTERNET'TE KARI KALMADI...

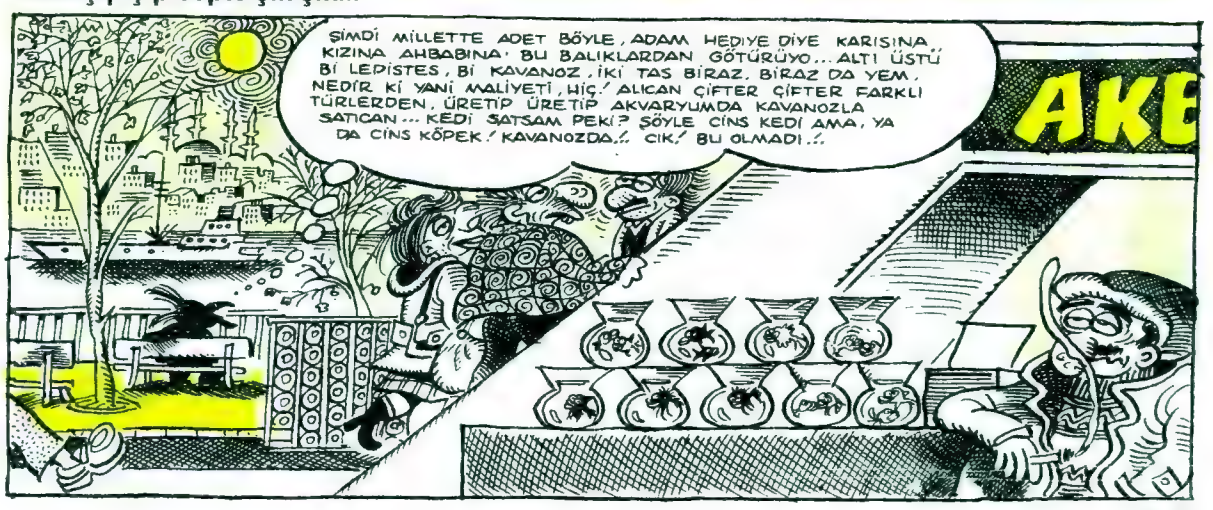
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Dalları basmış likit ve finans...


BU BAHAR DALI OLAYININ DA MERAKLISI VAR, GÖZÜMDEN KAÇMADI DEĞİL... ADAM PİKNİĞE GİDER İKİ DAL KIRAR. İŞTEN EVİNE DÖNER KARISINA KIYAK YAPAR... Bİ KAMYONA DOLDURUP ÇİÇEKÇİLERE Bİ DAĞITIM OLAYINA GİRSEM, HEM MİS GİBİ SERMAYESİ DE YOK... ELİMDE KALANLARI DA ELDEN SATARIM, OLMADI BAHÇEME DİKİP Bİ DAHAKİ YAZA KİRAZIMI ERİĞİMİ YERİM... HELE Bİ ŞU SALINCAK DURSUN DA, BAK BAKALIM YURDAKUL NASIL DALIYO BAHAR DALINA O ZAMAN...

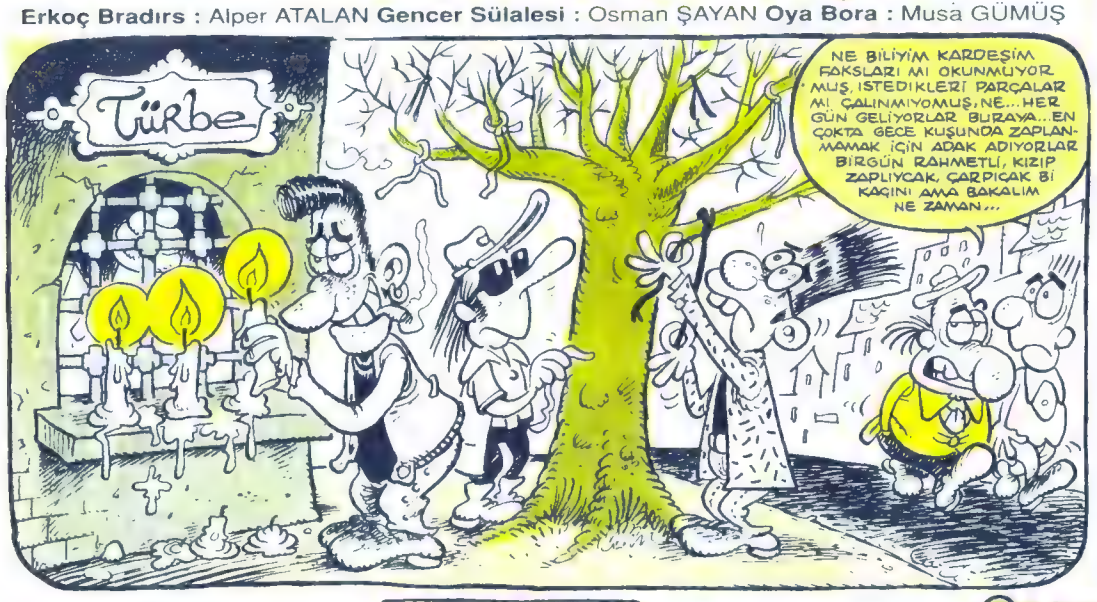
Suda şıp şıp cepte şık şık...


ŞİMDİ MİLLETTE ADET BÖYLE, ADAM HEDİYE DİYE KARISINA KIZINA AHBABINA· BU BALIKLARDAN GÖTÜRÜYO... ALTI ÜSTÜ Bİ LEDİSTES, Bİ KAVANOZ, İKİ TAS BİRAZ, BİRAZ DA YEM, NEDİR Kİ YANİ MALİYETİ, HİÇ! ALICAN ÇİFTER ÇİFTER FARKLI TÜRLERDEN, ÜRETİP ÜRETİP AKVARYUMDA KAVANOZLA SATICAN... KEDİ SATSAM PEKİ? SÖYLE CİNS KEDİ AMA, YA DA CİNS KÖPEK! KAVANOZDA... CIK! BU OLMADI...
AKE

Bitirim eFeM

DJ SENCABİ

Erkoç Bradırs : Alper ATALAN **Gencer Sülalesi :** Osman ŞAYAN **Oya Bora :** Musa GÜMÜŞ


Türbe
NE BİLİYİM KARDEŞİM FAKSLARI MI OKUNMUYOR MUŞ, İSTEDİKLERİ PARÇALAR MI ÇALINMIYOMUŞ, NE... HER GÜN GELİYORLAR BURAYA.. EN ÇOKTA GECE KUŞUNDA ZAPLANMAMAK İÇİN ADAK ADIYORLAR BİRGÜN RAHMETLİ, KIZIP ZAPLIYCAK, ÇARPICAK Bİ KAĞINI AMA BAKALIM NE ZAMAN...

BOŞVERİN ONU DA SENCABİ BEY, SİZ O RADYOYU HANGİ PARAYLA KURDUNUZ, BİZE ONU SÖYLEYİN... HAYRET BİŞEYSİNİZ YANİ, İNKAR MI EDİYOR. SUNUZ HARAÇ KESTİĞİNİZİ FELAN HERKES ŞAHİT...
ULAN, DELİKANLI İŞİDİR "TEKETEK MUHABBET" DİYE KALKTIK GELDİK ŞU HERİFİN UŞLUBUNA BAK! UTANMAŞA GİRİŞİCEK, CANIMA OKUYCAK... HELE DUR BAKALIM, ŞU REKLAM ARASI IŞIĞI BİR YANSIN SPİKERİME DAMARDAN BİR TERBİYE MUAMELESİ ÇEKİCEM...
TEK TEK

ŞİDDET LİGİ

Lavuk Zülfü "Şiddete HAYIR" diye bi kanpanya başlatmış, imza filan topluyo. Meğeni olucaz diye bu kadar tavız vermek olmaz tabi. Hemen karşi bi olay başlattım. Her delikannı aşşadakı olayları yaptıkça pu an topluycak; sezon bıtımında sonuncuya "pembe don" gıydircez, ona gore

Puantaj:

- Elleri yıkadıktan soora çamaşır makınesının merdanesinde kurutmak (10 puan)
- Tuvalet kağıdı yerine zımpara kağıdı kullanmak (6 puan)
- Elbiseyi, gıydıkten soora ütulemek (13 puan)
- Çorbayı, kaynayana kadar elle karıştırmak (8 puan)
- Televizyon açıkken kablosunu dışlemek (2 puan)
- Pantolonu sıvayıp, halida dız kapaklarının üstunde kaymak (7 puan)
- Burna 0,5 kalem. dış sınırına çatal batırmak (1 puan)

CANIMDAN BİR PARÇA

(Güzel ses adaletsizliğinin yegane numunesi Fatih Ürek'e İhdo'dan !..)

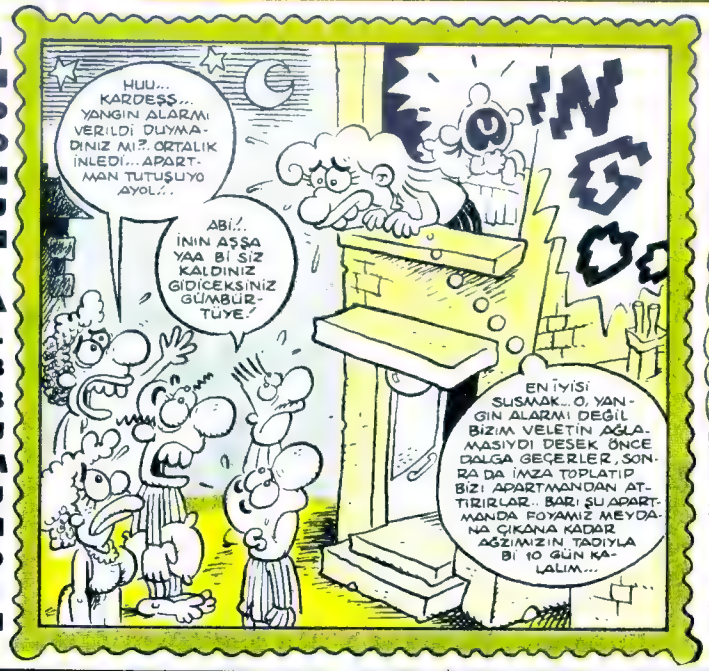
Ayrılık çok zor böyle söylüyorken
Radyomda bile seni dinlemeye mecburken
Hasırdan bir şapka, klibinde kıskancımsın
Sen benim ikizim, sen benim eşsesimsin !

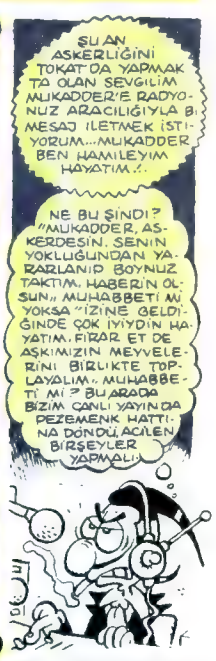
Bir daha dinleyemem diyordum gönülden
Bir daha o billur sesini yeni yeniden
Bir kaset yetmez seni anlamak için yetmez
Bu şarkın bitmez, seni duymadan gün geçmez...

Yeteneksiz Şarkıcı Sunucu: İHDO

İMDAGGTTT!.. KURTARABİLİTENİZ YOK MU BEEAGGG!. HEEY, BURGGDAA KALDIGGKHH... HAYRET BİŞEY KOCA APARTMAN DA KİMSE YOK!
ÜHÜHÜÜ... LÜTFEN SUSUN ÜHÜÜ... BURDA ÖLMEK İSTEMİYORUM. BİZİ BULMALARINI İSTİYORUM... ÜHÜ!
TAŞINICAM YEMİN EDERİM ŞURDAN KURTULAYIM TAŞINICAAM!.
ALLAH ASANSÖRÜ BULANIN BELASINI VERSİN!

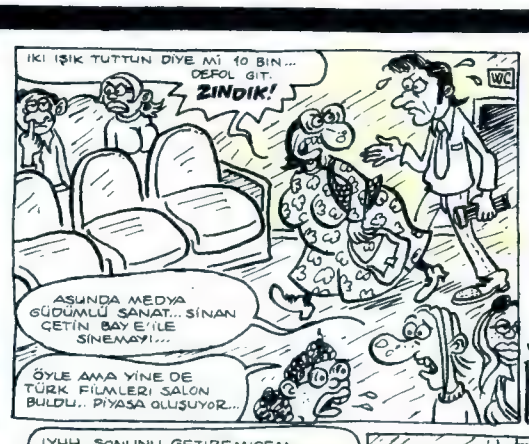
İHDONUN ALBÜMÜNDEN


HUU... KARDEŞŞ... YANGIN ALARMI VERİLDİ DUYMADINIZ MI?. ORTALIK İNLEDİ... APARTMAN TUTUŞUYO AYOL!..
ABİ!.. İNİN AŞŞA YAA Bİ SİZ KALDINIZ GİDİCEKSİNİZ GÜMBÜRTÜYE!
ENİYİSİ SUSMAK.. O, YANGIN ALARMI DEĞİL BİZİM VELETİN AĞLAMASIYDI DESEK ÖNCE DALGA GEÇERLER, SONRA DA İMZA TOPLATIP BİZİ APARTMANDAN ATTIRIRLAR.. BARİ ŞU APARTMANDA POYAMIZ MEYDANA ÇIKANA KADAR AĞZIMIZIN TADIYLA BİR 10 GÜN KALALIM...


ŞU AN ASKERLİĞİNİ TOKAT'DA YAPMAK TA OLAN SEVGİLİM MUKADDER'E RADYONUZ ARACILIĞIYLA Bİ MESAJ İLETMEK İSTİYORUM... MUKADDER BEN HAMİLEYİM HAYATIM.!.
NE BU ŞİNDİ? "MUKADDER, ASKERDESİN. SENİN YOKLUĞUNDAN YARARLANIP BOYNUZ TAKTIM. HABERİN OLSUN," MUHABBETİ Mİ YOKSA "İZİNE GELDİĞİNDE ÇOK İYİYDİN HAYATIM. FİRAR ET DE AŞKIMIZIN MEYVELERİNİ BİRLİKTE TOPLAYALIM.. MUHABBETİ Mİ ? BU ARADA BİZİM CANLI YAYINDA PEZEMENK HATTINA DÖNDÜ, ACİLEN BİRŞEYLER YAPMALI!

NENEÇİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


İKİ IŞIK TUTTUN DİYE Mİ 10 BİN... DEFOL GİT.
ZINDIK!
WC
AŞŞUNDA MEDYA GÜDÜMLÜ SANAT... SİNAN ÇETİN BAY E'İLE SİNEMAYI...
ÖYLE AMA YİNE DE TÜRK FİLMLERİ SALON BULDU.. PİYASA OLUŞUYOR...

YAVRIIM... MİSTAFA SANDAL'A BAK NASI DA OYNIYO? HELE KENAN DOĞULU, MELTEM CUMBIL... BI SEN YOKSUN ŞU OLAY FİLM DE AYBERS YAZIKLAR OLSUN...
SAÇMALAMA YA!
AMAN... ÇOK DA YAKIŞIRDIN HA!

ŞU AHMET KAYA DI Mİ, NE İŞİ VAR ŞİŞGÖBEĞİN ORDA... BAK HELE CANSU AKBEL... BİLLUR KALKAVAN DA VAR... YEMİNLEN Bİ SEN EKSİKSİN.. IVLADIM ŞURDA ACIK GİRİŞKEN OLAYDIN YA...
KIRO-YOGI
SİNEMA MI BU YAA... YILDIZ AŞÜRESİ RESMEN..

IYHH SONUNU GETİREMİCEM ANTRAK OLMEYCEK GALBA... BEN Bİ SU DÖKEM DE GELEM... DAYANAMEYCEM...
MALI ERBİL'LE SEVDA DEMİREL'İ KAÇIRIYOSUN AMA.. HİHİHİ... TSSSH...
SATAŞMA KADINCAĞIZA AYBAARS

KİM BU HERİF? MECBUR MUYUZ KARDEŞİM SEYRETMEYE... HOOP. FİYUUV. FİYUUV.
AYBARS? ANLIYAMIYORUM... BU... BU... SENSİN... AMA?
HOOP MAKİNİST HOOP... NOLUYORUZ YAA!

ŞURDEKİ ULUDAĞ FOTOĞRAFINI DA DENİZ ARCAKLI SAHNEYE EKLEYCEM... HIM... ÜNİFORMALI RESMİNE DE BAK... YONCAMİKLI KAPALI MEKANA ÇUK OTUCEK...

NENECİM'DEN MASALLAR

AYAKKAPÇI VE CÜK CÜK CÜCELERİ

Evveli belli, dilber belli; sonrası penti, naylon bacekli... Lafıma bi intro çekcem gerçeklen bağlantı kurcem; avangard, halam kart, bohem yaşam, yaşşa paşam !... İşte ivladım, geçen haftaki gibi çok çalışıp, çok didinen, yoğun emek teknoloci üreten, sendikalaşmeyib, ağır tahriklere takılmayan bi ayakkapçı varımış. Öyle bi potin yapcem ki, "Cemil İpekçiler, Zeyneb Tunuzlu'lar hayranlıkları düşüb bayılcek, Civangeyt'in defterindeki garılar bu potini geyebilmek için Külkedisi ayaklarına yatcekler" demiş... İki çivi çakmış, bi deri birleştirmiş olmamış, uyuyagalmış.. O sırada; masal bu ya, bi avuç Vim yaratığı cücecikleri orteye çıkıb potini imal etmeye devam etmişler... Ayakkapçı yarın sabah uyanınce bi de bakmışki gusto mu gusto, klas mı klas bi ayakkabı durcek masasının üzerinde. Hemmen Vim yaratığı cüceleriynen sözleşme imzaleyib dükkanına Coproducer edmiş, kasaya da gendi geçmiş ... Seri üretib, kredi gartıynen peynir ekmek misali satmışler... İçim gavruldu ya be, Aybers bi peynir ekmek yapsenya... Domatis koymeycen, ülserime dokanıyo... Salatalık da kes, sonra uyu !..

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM '96

10.

NE OLDU?...NEDEN İNDİN?...

EĞLENMEK İSTEMİYOR MUYDUN?.. ALİŞTE... DEĞİŞİK BİR GECE GEÇİRECEKSİN!

HANGİ ADAM?

ÇABUK... ADAM KAYBOLMAK ÜZERE!

AMA ÖNCE BİRAZ GAZETECİLİK OYNIYACAĞIZ!...

AA..ÇOK HEYCANLI!...

PEKİ ŞİMDİ NE YAPIYORUZ?...

HEH..HEE PİŞMAN OLMAYACAKSIN!...

BİRİNİ TAKİP EDİYORUZ!...

Hiii!...

ÇÜŞ EŞSOLUSSUU!... DAVAR!..NE BİÇİM GİTMEK BU HA!.. SIĞIRR!

HAY VAN HERİF!

Hii...DURDULAR...

KEŞKE BAĞIRMA SAYDIK!...

BAĞA MI DİDİN LEN!...

ABEME HA!...

AMA BEYEFENDİ KIRMIZI IŞIKTA GEÇTİNİZ!... NEREDEYSE BİZİ PARÇALIYORDUNUZ!... UYGAR OLUN BİRAZ... UYGAR!...

İKERİM KIRMIZI IŞIĞINI İHLALLİK ETMELİ CAN ZÜPPE!...

GEBERİCEN ADAMDAN SAYACAKLAR... GOCCA ARABA SANA MI DURUCAK LEN ÖKKÜZZ!

HİÇ KONUŞMAYIP KAÇACAKTIK ORADAN! ...KANIYOR MU HALA?...

YOK!YOK! GEÇTİ...

BİRAZ UYGAR OLSUN AYILAR... DAĞ BAŞI MI BURASI... KAPİTOL BE!... KAPİTOL!... TAKİBETTİĞİMİZ ADAMI DA KAYBETTİK BU ARADA!..

ÇOK GEÇ PATLADILAR BİLE...

Ü.ÜHÜÜ!.. BU AKŞAMKİ PROGRAMIM GÜMEGİDECEK BU GİDİŞLE HERKES BU OLAYI SEYRETTİ!...

NAPIYORSUN!...

BİR KÖŞEYE SİÇİNİP OLAYI GÖRÜNTÜLESEM ÇOK İYİ OLACAK!...

ŞEHİTLERİN ÜMMÜ

FAŞİ

POLİS

ARADA BİZ DE KARAMBOLA GİDECEĞİZ AMA

KORKMA BİR ŞEY OLMAZ!...

HERKES KİME VURACAĞINI BİLİYOR!...

PŞŞT!... YANLIŞ SOKAĞA SAPTIK GALİBA!....

AMA ORTALIK BİR GARİP!...

YOO!...

...HI!... HAVA PATLAMAK ÜZERE... YAVAŞ,YAVAŞ GERİ ÇEKİL!...

POLİS

POLİS

POLİS

Devamı 18. sayfada.

10.b

GÜÜM!!

İŞİN TADI KAÇMAYA BAŞLADI TÜTELİM!..

VİYUU VİYUU..VİYUU..VİYUU

TAK TAK TAK TAK

DAN.. DAN

KOŞ BE KIZIM!.. KOOŞ!..

PİYUUV... KÖRÜN İSTEDİĞİ BİR SÖZ... ALLAH VERMİŞ. DÖRT GÖZ!..AMMA BEREKETLİ GEÇCE BE!... İKİ PROGRAMLIK GÖRÜNTÜ ÇIKTI VALLA--- YİYİN BİRBİRİNİZİ...

E, PES YANİ!.. AKBABA GİBİSİN!... HERŞEY İŞ MİDİR?

YANLIŞ, İŞ HERŞEYDİR!

VİYU TAK..TAK..TAK..TAK!TAK!..

VURUN... FAŞİSTLER..

PIŞT...PIŞŞTT...ABLA!...

ABLA

ÜÇ BEŞ BİŞEY ATSANIA BE APLA!

KŞŞT!..HOŞT!.. KURTAR KENDİNİ BUNLAR TİNERCİ VELETLER!... BU BÖLGEDE BOL BULUNURLAR!..

HOŞT LAN ÇEKİL!

CEBO TAKİBET TİĞİN ADAM!...

NEREDE?

ORADA BAK!

DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

ANNE... BABA... TEYZE... DAYI... HALA... AMCA... DEDE... ANNEANNE... YENGE... NİNE... AMCANIN OĞLU... CİCİANNE... ENİŞTE... ARANIZDA YATABİLİR MİYİM, YALNIZ ÇOK KORKUYORUM YA..!.

ÖF BEA..! SEN ALIŞTIRDIN BUNU BÖYLE MAKBULE..! GEL BARİ EŞŞEKSİPASI GEL..!

HOR

HIAA! N'OLUYO YA BACANAK..!

KEMAL CAN

BOŞUNA AĞLAŞMAYIN. BU DEVİRDE İKİNCİ BİR DİL BİLMEYENİN HİÇ ŞANSI YOK... İNGİLİZCE ÖĞRENMEDEN EVE GELMEK YOK...

ÜAAA...

GÜM GÜM

ÜHHÜÜ

MUSA×HAKAN

SIKIYSA ŞİMDİ SOYSUNLAR DA GÖRELİM. BU KİLİDİ NASIL AÇICAKLAR BAKALIM...

HAKAN

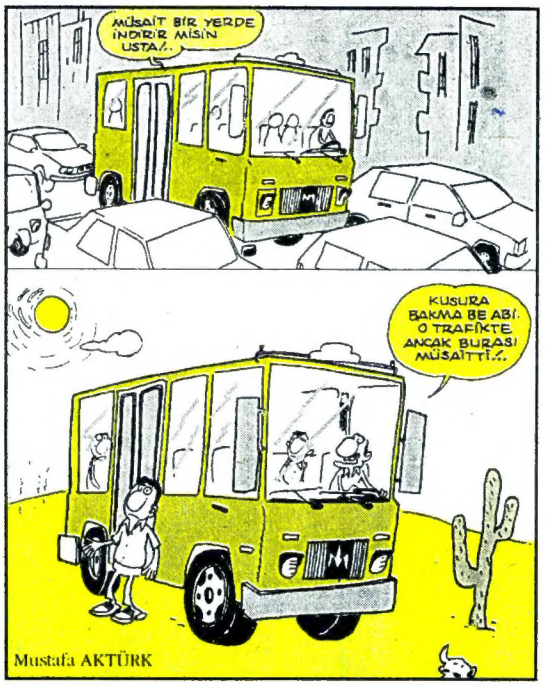
SAĞOLSUNLAR ASKERDEYKEN TANKÇI EĞİTİMİ YAPTIRIP BİR MESLEK SAHİBİ ETTİLER.. SİVİLDEYKENDE DEVAM ETTİRELİM DEDİK... ELMA VEREYİM Mİ SULU SULU...

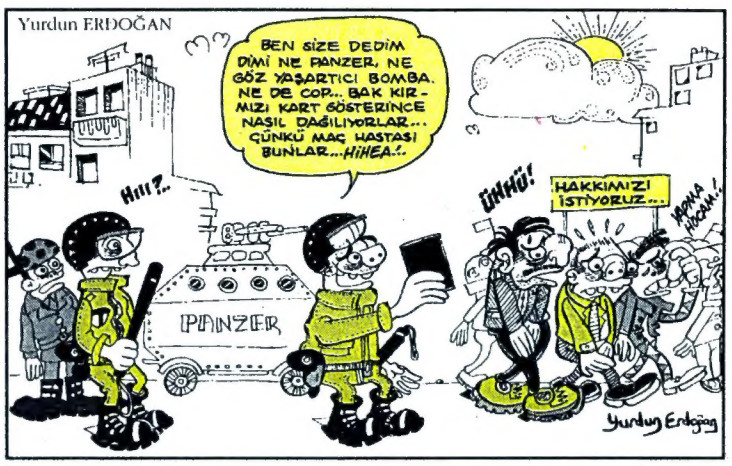
Kemalettin

MÜJDE! NURTOPU GİBİ BİR OTOMOBİLİNİZ OLDU..!

YAŞASIN! BİR DAHAKİNDE DE GENLERLE OYNATIP, DAYALI DÖŞELİ BİR APARTMAN SAHİBİ OLUCAZ..!

ŞAP ŞAP ŞAP




Yurdun ERDOĞAN
BEN SİZE DEDİM DİMİ NE PANZER, NE GÖZ YAŞARTICI BOMBA, NE DE COP... BAK KIRMIZI KART GÖSTERİNCE NASIL DAĞILIYORLAR... ÇÜNKÜ MAÇ HASTASI BUNLAR... HİHEA!..
HIII?..
PANZER
ÜHHÜ!
HAKKIMIZI İSTİYORUZ...
Yurdun Erdoğan

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

BU "provokasyon, ağır tahrik" konularına çok değinildi ancak ben konuya biraz farklı bir açıdan yaklaşmak istiyorum... Hiç düşündünüz mü, neden bizim gibi insanları;etnik farklılık, mezhep ayrılığı, siyasi görüş gibi basit kışkırtma araçlarıyla kolayca birbirimize düşürürler? Ya da başka bir deyişle, neden Fransa'da bir Katolik, bir Protestan'ı aynı şekilde, benzeri olarak bir demokrat bir muhafazakârı kitlesel anlamda yoketmeye kalkışmaz... Çünkü; işleyişi, içeriği, kapasitesi ölçüsünde bu topraklarda yaşayanlar yine bu topraklara ait olan devletten memnun değiller, hatta nefret ediyorlar, bu nedenle "Bu ülkenin vatandaşı" sıfatından önce "Kürt-Türk, Şeriatçı-Laik, Alevi-Sünni, Fenerli-Cimbomlu" gibi kendilerini en yakından niteleyen sıfatlara ihtiyaç duyuyorlar... Çünkü; düşük geliriyle, batı ülkelerine karşı defalarca yıpranmış gururuyla, düşünce ve söz söyleyememe yaptırımıyla bu ülkenin vatandaşı olmaktan yani "Türkiyeli" olmaktan utanan insanlar kamplaşmaları göze alarak kendilerini en azından bir parça farklı hissedebilmek, rüyalar görebilmek için kimlik değiştiriyor ve bunun ağır sonucu olan bölünmeyi seyretmek zorunda kalıyorlar !... Bizim gibi, olanları anlamaya çalışanlara da çaresizce bu gidişi seyretmek kalıyor !.. (Engin E- Urla- İZMİR)

GÜMRÜK Birliği'ne girebilmek için "insan hakları" engelini (!) aşmak zorunda olan hükümet harıl harıl düşünce suçuna çare arıyor. Hükümetin sol ortağı CHP'nin konuyla ilgili çözümleri arasında "düşünce suçuna indirim" olduğunu duymak tuhafıma gitti. Üstelik, düşünce suçu işlemek, fahişeye tecavüz etmekten daha onurlu bir suç olduğu için indirim oranı da bir hayli yüksekti :10'da 9. CHP'nin bunu düşünmüş olmasını kabullenemiyorum. Yine yüzeysel, yine şekilci bir çözüm. İndirim oranı yüzde 99 bile olsa, bu CHP'nin de düşünceyi "suç" kabul ettiğini gösteriyor. Madem gerçekçi bir çözüm arıyorlar, o zaman düşüncenin suç olmasını engellesinler. Özellikle CHP için enflasyonu düşürmekten, "Avrupa'ya entegre olmaktan" daha önemli bir icraat olur. Yok eğer niyetleri şekilci çözüm peşinde koşmaksa, önemli olan "öyle olması" değil de, "olmuş gibi" gözükmesiyse, benim de bir çözümüm var: Şu anda düşünce suçundan dolayı hapiste yatanların yemeklerine zehir katarak onları öldürsünler. Böylece ülkede, düşünce suçundan dolayı "hapiste yatan" kimse kalmaz. Nasıl, şekilci ama iyi bir çözüm değil mi?..Deniz Bulak

İLETİŞİM

DÜŞ Gezginlerine fırsat ! Hayalden gerçeğe adım atmak isteyenler, 26 Mart 1995 Pazar günü Sapanca'da buluşabilecekler. İ.Ü.İletişim Fakültesi öğrencileri olarak her yıl düzenlediğimiz doğa yürüyüşlerine bir yenisini daha ekliyoruz. Oldukça hoş bir parkurda gerçekleşecek yürüyüşün ateş başında pişen sucuk ve çayla ayrı bir renk kazanacağını umuyoruz. Yeni dostluklar ve çevre duyarlılığı için kendinize bir şans verin. Haydi doğaya! Tel : (0 212) 512 52 57 İhsan Önder

GÖRE göre, uyarılara ve onca "Ağır tahriklere kapılmayalım" telkînlerine rağmen provokasyona uğrayan insanlarımızı 21 Mart günü daha ciddi bir sınav bekliyor, çünkü 21 Mart "Nevruz" !... "Lütfen o günü kana bulamayalım" mı demek lazım, yoksa olacakları aşağı yukarı kestirerek ya da olası şiddet ve terör olaylarını görmemezlikten gelerek vicdan muhasebesi yapmak mı lazım bilmiyorum, ancak geçtiğimiz yıl "Gelecek yıl Nevruz milli bayram olacak" şeklinde demeç veren başbakanın artık siyasi ve ekonomik çözümlere yanaşmasını, bu ülkenin geleceği ve güvenliği açısından gönülden diliyorum (Korhan İlbanbey - ANKARA)

SİGARAYLA Savaşanlar Vakfı, TBMM'den bir yasa geçirtmek ve sigaradan ek bir vergi alınmasını sağlamak için mücadele veriyor... Tiryakileri kıllandırmadan : (Ubeyd Korbey ve Tuncay Çobanoğlu Tel: (0212-2670672 Fax:(0212-2250707)

BİZ dostluğu kitaplarda arıyorduk, 900'lü hatlarda değil. Bu yüzden numaralar yerine latin harflerinin binbir çeşit uyumlu birlikteliğiyle gideriyorduk yalnızlığımızı. Ve günün birinde, dost bildiğimiz kitapların üzerinde ISBN 900 diye başlayan numaralar görünce çok şaşırdık. O gün kitapların masumiyeti, daha çok süpermarketlerde görmeye alışkın olduğumuz, yanyana dizilen çeşitli kalınlıktaki "bar kod"ların arasında boğuldu. Kitaplar da değişti, kitapçılar da. Kitaba olan ilginin gün geçtikçe artması, kitaba yaklaşımı değiştirdi. Kitap artık para ediyordu ve paranın parayı çektiği yerde, yayınevlerinin arasında bankaların da boy göstermesi normaldi. Tüccar zihniyetiyle kitapçılık devri başladı. Kredi kartlarının yerini "kitap dostu" kartları aldı. Kitabı okurdan "koruyan", beli etiket tabancalı ve bu haliyle bankalardaki korumalara fazlasıyla benzeyen stand görevlileri türedi. Dolar sadece faiz oranlarını değil, kitap fiyatlarını da etkiler oldu. Eskiden çayımızı, bizi güleryüzle karşılayan kitapçımız ikram ederdi; şimdi o iş için üst katta cafeler var. İyi bir "mal" artık kitap, kitapçılar "esnaf", kitabevleri de "dükkan". Bize de kala kala "tüketici" olmak kalıyordu ve hükümetin "tüketim vergisini" arttırmasıyla son halka da tamamlandı. Artık bir kitabı alma kriterimiz, sayfa sayısı.. Artık bizim için "kötü kitap yok; kalın kitap-ince kitap" var. Tüm kitapseverlerin Dünya Tüketiciler Günü"nü kutlarım... (Müşteri)

ODTÜ Amatör Astronomi Topluluğu, 12-14 Nisan tarihleri arasında "Ankara Astronomi Günleri" düzenliyor. Astronomi ile ilgilenen herkesin çağrılı olduğu etkinliklerde üç gün boyunca çeşitli seminerler, gözlemevi gezileri, teleskop sergileri, film ve belgesel gösterileri düzenlenecek. Bilimden çok astroloji ve medyumluk gibi konuların yaygın olduğu ülkemizde destek ve özveri isteyen bir çalışma. Adres : ODTÜ Astronomi Topluluğu, Kültür İşleri, ODTÜ-ANKARA Tel: Hakan KÖSEOĞLU (0-312-4182719)

TÜRKİYE'DEKİ Internet kullanıcılarına... Benimle yazışmak ister misiniz ? Çağdaş KUNDA 75 Sok. Muhterem Ap. No:34/2 Bornova-İZMİR

21 MART'TA başlayan Özel Boğaziçi Lisesi 4. Kültür ve Kitap Günleri, okulun Maslak'taki salonlarında 31 Mart'a kadar sürüyor. Etkinlikler çerçevesinde 24 Mart Cuma günü saat 13.30'da Cihan Demirci ve Mert Ali Başarır "Gülerken Düşünmek" konulu mizah söyleşisine katılıp kitaplarını imzalayacaklar.

İSTANBUL Yaşilleri, 28 Mart 1995 Salı günü saat 19.00'da Bilar'da "Çevre Yeşil Ekoloji Politikaları" semineri düzenliyor. 29 Mart günü ise Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde saat 19.00'da "Ekoloji ve Teknoloji Terazisinde Balans Tutar mı? Alternatif Teknolojiler" konulu tartışma var. Çevreye gerçekten duyarlı olanlara... (Ayrıntılı bilgi: Münevver ABDİK Tel: 310 12 50)

AŞK MEŞK

SEN benim dişi kopyamsın. Aynı şeyleri düşünüyoruz hissediyoruz, yapıyoruz. Aramızdaki bağ (adı her ne ise) herşeyden güçlü. Herşeyi aynı düşünmemiz beni ürkütüyor. Hep sana karşı söyleyemediğim yarım kalan birşey var. Neyse ! aramızdaki bu güçlü bağı yıpratmadan eskitmek dileğiyle. Gözüme iyi bak...

AŞKIM sensiz buraların hiç tadı olmayacak. Hayallerin için gideceğin Amerika'da sana başarılar. Seni çok seviyorum. SUZAN

BİRİCİK sevgilim Yeşim !Daha nice güzel günler geçirmek amacıyla, içimizdeki bu sevgi ve saygının hiç sönmemesi dileğiyle; seni seviyorum... Erdem Günen-İst

ORTAK PAZAR

SATILIK 486 Bilgisayar (3421346)

YAMAHA PSR 400 org (5757780)

HP Drafta Pro-plus GR12. Hiç kullanılmamış Plotter (2613742)

SATILIK Amiga 500 bilgisayar. Ayrıca Profesyonel C64 hastaları için süper utility arşivi.. Volkan YILDIRIM Tel:(0 -312- 317 77 20)

KİTAP

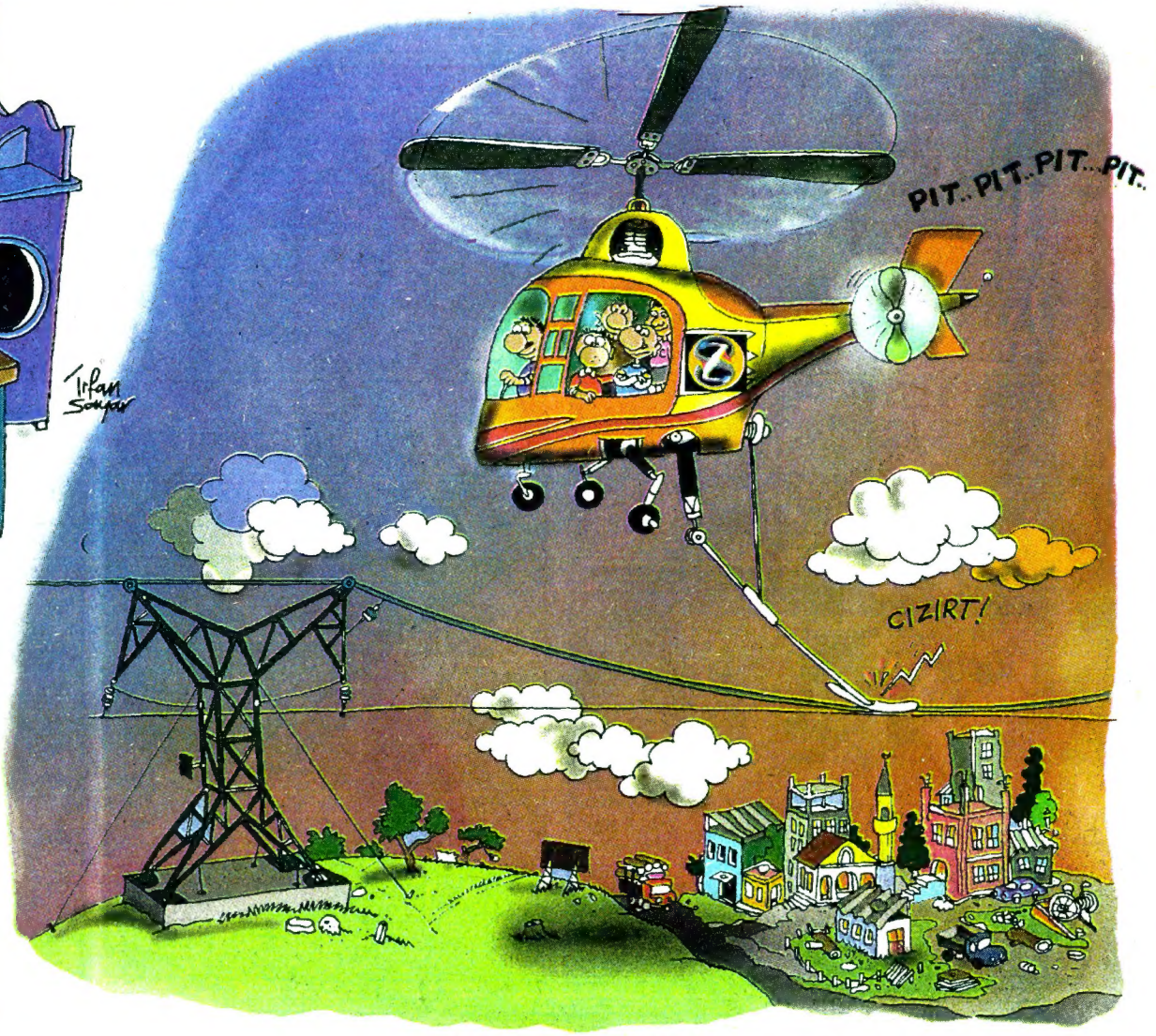
DELİLİKTEN KURTAR BİZİ... 1994 yılı Nobel Edebiyat Ödülü'nü alan Japon yazar Kenzaburno Oe'nin büyüleyici iki uzun öyküsünden oluşan bir nefeste okuyup bitirilesi kitabı... Can Yayınları'ndan...

POP ÇAĞI ATEŞİ... Dangır dungur ilerleyen "pop çağı"çerçevesinde realiti şov'lardan oluşan "pop şiddet", nakarat saçmalıklarından ibaret "pop müzik", neo-liberal muhafazakar ilerici akımların estiği "pop siyaset"... Hop hop ! Pop pop ! Top pop pop!... Yani... Can Kozanoğlu yazmış, İletişim yayınlamış...

İKTİSADİ AKLIN ELEŞTİRİSİ... Üç sözcükten oluşan kitap önerilerimizin sonuncusunu Andre Gorz yazmış. Mutluluğun, tüketime ve çalışmaya değil, duygusal ve kültürel alışverişin yoğunluğuna bağlı olduğunu; "boş zaman"ın yaratıcılığa, birlikte yaşama becerisinin geliştirilmesine, sanata, oyuna ve aşka olanak sağladığını ve "boş zaman toplumu"olmasının gerektiğini anlatan bir eser. Ayrıntı Yayınları'ndan.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Dünyada ilk defa ELEKTRİKLİ HELİKOPTER procesi:

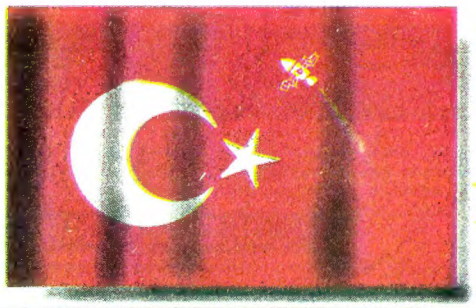


Şehirler arasında elektrik taşıyan Yüksek Gerilim Hatları boyunca hareket eder. Bu haliyle TELEFİRİĞİ andırır. Fakat bu sistemde yeni ve ağırlık taşıyabilen bir telefirik hattına gerek kalmaz.

Sadece sağa sola hareket eden direksiyona ihtiyacı vardır. Aşağı yukarı olan hareketler otomatik olarak gerçekleşir. (Helikopter, telden biraz yükselince elektriği kesileceğinden irtifa kaybederek sürekli eski konumuna gelir.)

DEĞİŞEN DÜNYA İLE İLGİLİ YENİ BAYRAK PROCELERİ:

1

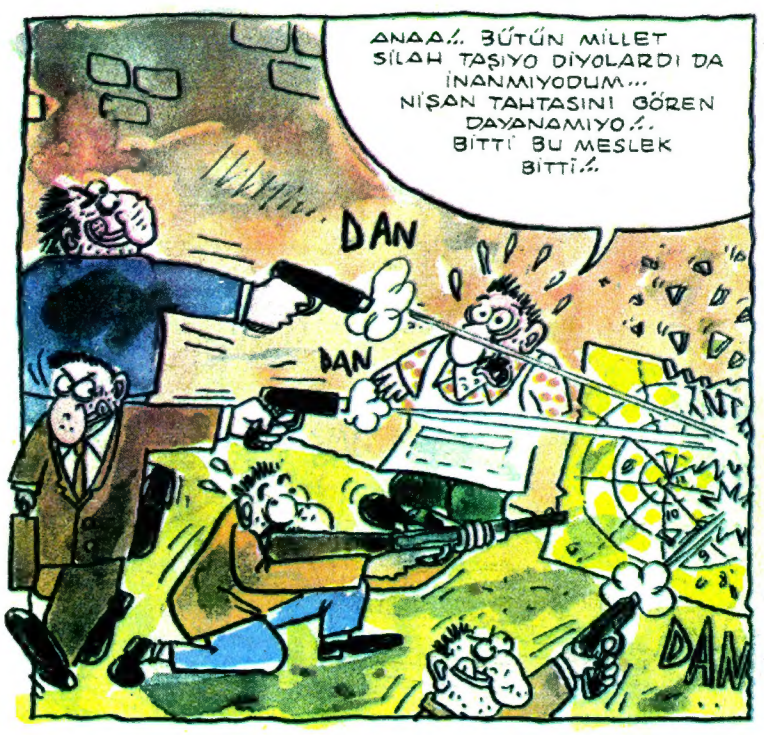


2

1- İlk defa bir islam ülkesinin Avrupa Topluluğu'na girmesi ile oluşacak yeni A.T. Bayrağı Procesi
2- Göklerde bir de Türksat uydusu olan Türkiye Bayrağı Procesi.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


ANAA.. BÜTÜN MİLLET SİLAH TAŞIYO DİYORLARDI DA İNANMIYODUM... NİŞAN TAHTASINI GÖREN DAYANAMIYO.. BİTTİ BU MESLEK BİTTİ..
DAN
DAN
DAN

ULAN GOL ATACAM, ATAMIYORUM... BAHANEYLE HEPSİ ÜSTÜME ATLAYIP ÖPMEDİK TARAFIMI BIRAKMIYCAK GENE... HADİ BİZİMKİLERİ ANLADIK, KARŞI TAKIMA NOOLUYO... EN İYİSİ TOPU TACA GÖNDERMEK..